

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Master of Arts Theaterwissenschaft Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-TWL-1001 Basismodul: Theorien und Methoden		1.	P	1	300	10
Seminar "Theoriefelder der Theaterwissenschaft" (2SWS)						
Übung "Theater- und kulturwissenschaftliche Praktiken und Methoden" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: jedes Wintersemester						
03-TWL-2001 Schwerpunktmodul 1: Historizität von Theater/ Kultur-Geschichte		1.	P	1	300	10
Seminar "Systematisierung der Geschichte der Theaterhistoriographie, Theatertheorie und ästhetischen Theorie und von Bewegungs-/ Wissenskulturen im Umbruch" (2SWS)						
Vorlesung "Konstellationen der Theater/ Kultur-Geschichte in der Geschichte Europas und im außereuropäischen Vergleich" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: jedes Wintersemester						
03-TWL-3001 Kunst-/ Wissenschafts-Transfer 1: Relationen von Künsten und Wissenschaften		1.-2.	P	2	300	10
Seminar "Theoretisch-praktischer Workshop zum Austausch von Künsten und Wissenschaften" (2SWS)						
Seminar "Theoretisch-praktischer Workshop zum Austausch von Künsten und Wissenschaften" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: jedes Wintersemester						
03-TWL-3002 Kunst-/ Wissenschafts-Transfer 2: Dramaturgien von Gegenwartskulturen – Theater/ Kultur-Transfer		1.-2.	P	2	300	10
Seminar "Dramaturgische Praktiken in historischer, systematischer und transkultureller Perspektive" (2SWS)						
Seminar "Theoretisch-praktischer Workshop zum Austausch von Künsten und Wissenschaften" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: jedes Wintersemester						
03-TWL-2002 Schwerpunktmodul 2: Theater/ Anthropologie		2.	P	1	300	10
Seminar "Schau/ Spiel-Techniken und Schau/ Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte; Aufbauformen und Strukturen in komparatistischer Sicht; theaterspezifische Elemente-Lehre" (2SWS)						
Vorlesung "Konstellationen der Theater/ Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen: keine						
Modulturnus: jedes Sommersemester						

03-TWL-2003 Schwerpunktmodul 3: Intermedialität		2.	P	1	300	10
Seminar "Konzepte von Medium – Medialität – Intermedialität" (2SWS)						
Vorlesung "Konstellationen von Intermedialität" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	keine					
Modulturnus:	jedes Sommersemester					
Wahlpflichtplatzhalter 1 (1 aus 03-TWL-5001 oder 03-TWL-5002)		3.	P	2	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:	jedes Wintersemester					
03-TWL-4001 Forschungspraktikum		3.	P	1	600	20
Praktikum "Forschungspraktikum" (0SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:	Erfolgreiches Absolvieren der Module 1001, 2001 bis 2003					
Modulturnus:	jedes Wintersemester					
Masterarbeit					900	30
Summe:					3600	120

Wahlpflichtmodule Master of Arts Theaterwissenschaft

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-TWL-5001 Vertiefungsmodul 1: Historizität von Theater/ Kultur-Geschichte und Theater/ Anthropologie	3.-4.	WP	2	300	10
Forschungsseminar "Neue Forschungsansätze und Projekte der Theaterwissenschaft" (2SWS)					
Kolloquium "Masterkolloquium" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:	Erfolgreiches Absolvieren der Module 1001, 2001 bis 2003				
Modulturnus:	jedes Wintersemester				
03-TWL-5002 Vertiefungsmodul 2: Intermedialität und Theater/ Kultur-Transfer	3.-4.	WP	2	300	10
Forschungsseminar "Neue Forschungsansätze und Projekte der Theaterwissenschaft" (2SWS)					
Kolloquium "Masterkolloquium" (2SWS)					
Teilnahmevoraussetzungen:	Erfolgreiches Absolvieren der Module 1001, 2001 bis 2003				
Modulturnus:	jährlich				