

Universität Leipzig
Fakultät für Geschichte, Kunst- und
Orientwissenschaften
Institut für Theaterwissenschaft

Erste Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig

Vom 29. August 2008

Aufgrund des Gesetzes über die Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulgesetz – SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz über Maßnahmen zur Sicherung der öffentlichen Haushalte 2007 und 2008 im Freistaat Sachsen (Haushaltsbegleitgesetz 2007 und 2008) vom 15. Dezember 2006 (SächsGVBl. S. 515), hat die Universität Leipzig am 26. Juni 2008 folgende Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig erlassen.

Artikel 1

Die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig vom 11. Januar 2007 (Amtliche Bekanntmachungen der Universität Leipzig Nr. 6, S. 1 bis 26) wird wie folgt geändert:

1. Zu § 6

Der § 6 wird neu gefasst:

- (1) Prüfungsvorleistungen (Studienleistungen, die fachliche Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung sind) werden in Form von Referaten (Dauer 20 Min.) erbracht und mit "bestanden" oder "nicht bestanden" bewertet.

- (2) Die geforderten Prüfungsvorleistungen regelt die Anlage zur Prüfungsordnung.

2. Zu § 11

Im Absatz 1 werden in der Aufzählung die Prüfungsleistungen "qualifizierte Teilnahmenachweise (Lektürevortrag/Übungsbeiträge)" und "Referate" gestrichen.

Im Absatz 2 wird der Satz 1 gestrichen.

Im Absatz 3 wird Satz 2 neu gefasst: "Szenische Präsentationen werden nicht benotet."

3. Zu § 26 Abs. 4

Der § 26 Absatz 4 wird neu gefasst:

"(4) Die Module

- Basismodul 1: Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur - Geschichte (03-TWL-0101)
 - Basismodul 2: Theoriefelder und Methoden 03-TWL-0102
 - Schwerpunktmodul 1: Historizität von Theater/Kultur-Geschichte (03-TWL-0201)
 - Schwerpunktmodul 2: Theater/Athropologie (03-TWL-0202)
 - Schwerpunktmodul 3: Intermedialität (03-TWL-0203)
 - Schlüsselqualifikationsmodul 1: Theorie-Praxis-Transfer (03-TWL-0204)
 - Schlüsselqualifikationsmodul 1: Szenisches Projekt (03-TWL-0205) und
 - Berufsfeldspezifisches Praktikum (03-TWL-0401)
- sind Pflichtmodule; von den Modulen
- Vertiefungsmodul 1: Forschungsfelder der Theaterwissenschaft – historisch (03-TWL-301)
 - Vertiefungsmodul 2: Forschungsfelder der Theaterwissenschaft – systematisch (03-TWL-302) und
 - Vertiefungsmodul 3: Exemplarische Konstellationen von Theater/Kultur-Geschichte, Theater/Anthropologie und Intermedialität (03-TWL-0303) (Wahlpflichtmodule) müssen zwei frei ausgewählt werden."

4. Zur Anlage

1. In den Basismodulen 1: "Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur-Geschichte" (03-TWL-0101) und 2: "Theoriefelder und Methoden" (03-TWL-0102) werden jeweils die Prüfungsleistungen "Referat und Klausur 90 Min." sowie der "Qualifizierte Teilnahmenachweis" gestrichen.
Stattdessen wird in der Spalte "Prüfungsvorleistung" jeweils ein Referat eingefügt. Es wird jeweils eine Klausur (90 Min.) als Modulprüfung eingefügt.
2. Im Schwerpunktmodul 1: "Historizität von Theater/Kultur-Geschichte" (03-TWL-0201) werden die Prüfungsleistungen "Referat", "Hausarbeit" und "Qualifizierter Teilnahmenachweis" gestrichen. Stattdessen wird in der Spalte "Prüfungsvorleistung" ein Referat eingefügt. In der Spalte "Prüfungsleistung" wird als Modulprüfung eine Hausarbeit eingesetzt.
3. Im Schlüsselqualifikationsmodul 1: "Theorie-Praxis-Transfer" (03-TWL-0204) werden die Prüfungsleistungen "Projektarbeit" gestrichen und durch eine Modulprüfung "Projektarbeit" ersetzt.
4. Im Schwerpunktmodul 2: "Theater/Anthropologie" (03-TWL-0202) sowie im Schwerpunktmodul 3: "Intermedialität" (03-TWL-0203) werden jeweils die Prüfungsleistungen "Referat", "Hausarbeit" und "Qualifizierter Teilnahmenachweis" gestrichen. Stattdessen wird in der Spalte "Prüfungsvorleistung" jeweils ein Referat eingefügt. Als Modulprüfung wird in der Spalte "Prüfungsleistung" jeweils eine Hausarbeit eingefügt.
5. In den Vertiefungsmodulen 1-3 werden jeweils die Prüfungsleistung "Referat" gestrichen, die mündliche Prüfung (20 Min.) wird jeweils zur Modulprüfung. Die Kennzeichnung mit einem * wird gestrichen. In der Spalte "Prüfungsvorleistung" wird jeweils ein Referat eingetragen.

Die Anlage zur Prüfungsordnung wird aufgrund der genannten Änderungen neu gefasst; die Neufassung ist dieser Änderungsatzung beigelegt.

Artikel 2

1. Diese Änderungssatzung zur Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fakultätsrates der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften vom 16. Oktober 2007 und des Akademischen Senats der Universität Leipzig vom 10. Juni 2008. Sie wurde am 26. Juni 2008 durch das Rektoratskollegium genehmigt.
2. Diese Änderungssatzung tritt zum 1. Oktober 2007 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.
3. Soweit der/die Studierende vor dem Inkrafttreten dieser Änderungssatzung eine von dieser Änderungssatzung betroffene Modulprüfung nicht bestanden hat, ist diese nach den Regelungen der Prüfungsordnung in der Fassung vom 11. Januar 2007 zu wiederholen.
4. In nachfolgende Veröffentlichungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft an der Universität Leipzig werden die Änderungen dieser Satzung eingefügt.

Leipzig, den 29. August 2008

Professor Dr. Franz Häuser
Rektor

Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Bachelor of Arts Theaterwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
Wahlbereichsplatzhalter 1–6	1.–6 .	P	1				60
03-TWL-0101 Basismodul 1: Gegenwärtigkeit der Theater/ Kultur-Geschichte	1.	P	1	Referat	Klausur 90 Min.	1	10
Seminar "Beziehungen von Theater/ Kultur-Geschichte und aktuellen Fragestellungen und Herausforderungen von Gegenwartskulturen" (2SWS)							
Übung/ Tutorium "zur Theater/ Kultur-Geschichte" (2SWS)							
Vorlesung "Einführung in das Konzept von Theater/ Kultur-Geschichte" (2SWS)							
03-TWL-0102 Basismodul 2: Theoriefelder und Methoden	1.	P	1	Referat	Klausur 90 Min.	1	10
Seminar "Theater- und Kulturwissenschaftliche Praktiken und Methoden" (2SWS)							
Übung/ Tutorium "zu Theorien und Methoden der Theater- und Kulturwissenschaften" (2SWS)							
Vorlesung "Wichtige Theoriefelder der Theaterwissenschaft" (2SWS)							
03-TWL-0201 Schwerpunktmodul 1: Historizität von Theater/ Kultur-Geschichte	2./4.	P	1	Referat	Hausarbeit	1	10
Seminar "Geschichte der Theaterhistoriographie, Theatertheorie und ästhetischen Theorie" (2SWS)							
Übung "Methoden der Historisierung von Gegenwart" (2SWS)							
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele der Theater/ Kultur-Geschichte in der Geschichte Europas und im außereuropäischen Vergleich" (2SWS)							
03-TWL-0204 Schlüsselqualifikationsmodul 1: Theorie-Praxis-Transfer	2./3. /4./5 .	P	2		Projektarbeit	1	10
Blockseminar "Praxis der Dramaturgie/ der Regie/ des Akteurs/ von Bühnenbild, Choreographie und Musik" (2SWS)							
Blockseminar "Video-, Film-, TV- und Neue Medien-Praxis/ Praxis der journalistischen Berichterstattung / Praxis des Kultur- und Eventmanagements" (2SWS)							

03-TWL-0205 Schlüsselqualifikationsmodul 2: Szenisches Projekt	2./3. /4./5 .	P	1				10
Blockseminar "Werkstattprojekt zum praktischen Austausch von Kunst und Wissenschaft" (2SWS)					Szenische Präsentation	0	
Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikationen	1.-6 .	P	1				10
03-TWL-0202 Schwerpunktmodul 2: Theater / Anthropologie	3./5.	P	1	Referat	Hausarbeit	1	10
Seminar "Schau/ Spiel-Techniken und Schau/ Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte" (2SWS)							
Übung "Methoden zur Untersuchung kultureller Praktiken – Theater/ Kultur-Komparatistik" (2SWS)							
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele für Theater/ Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS)							
03-TWL-0203 Schwerpunktmodul 3: Intermedialität	2./4.	P	1	Referat	Hausarbeit	1	10
Seminar "Konzepte von Medium – Medialität – Intermedialität" (2SWS)							
Übung "Übung zur Intermedialität" (2SWS)							
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele für Intermedialität als Austausch und Differenz artifizierlicher und kultureller Medien" (2SWS)							
03-TWL-0401 Berufsfeldspezifisches Praktikum	3./4.	P	1				10
Praktikum "Berufsfeldspezifisches Praktikum" (0SWS)					Praktikumsbericht	1	
Wahlpflichtplatzhalter (2 aus 03-TWL-0301 bis 03-TWL-303)	5./6.	P	1				20
Bachelorarbeit							10
Summe:							180

Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Theaterwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
03-TWL-0301 Vertiefungsmodul 1: Forschungsfelder der Theaterwissenschaft – historisch	5.	WP	1	Referat	Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Theorien und Methoden der Theaterwissenschaft in historischer Perspektive" (2SWS)							
03-TWL-0302 Vertiefungsmodul 2: Forschungsfelder der Theaterwissenschaft – systematisch	6.	WP	1	Referat	Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Theorien und Methoden der Theaterwissenschaft in systematischer Perspektive" (2SWS)							
03-TWL-0303 Vertiefungsmodul 3: Exemplarische Konstellationen von Theater/ Kultur- Geschichte, Theater/ Anthropologie und Intermedialität	6.	WP	1	Referat	Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Exemplarische Schnittstellen und Interferenzen der Forschungsfelder der Theaterwissenschaft" (2SWS)							