

WS 17/18	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag	
Uhrzeit	HS	SR	HS	SR	HS	SR	HS	SR	HS	SR
09.- 11			Seminar <i>Work in Progress – Le Sacre du Printemps</i> (Begleitet Mario Schröders Neuproduktion, Februar 2018) Dr. Schulze-Fellmann			Forschungs- Werkstatt Kolloquium Prof. Primavesi			Seminar <i>Theater in der Renaissance: Das Florentiner Hoffest von 1589</i> S. Hauck	
11- 13			Vorlesung <i>Das transkulturelle Theater</i> Prof. Heeg 24.10., 31.10., 7.11., 21.11., 28.11.	Kolloquium Dr. Darian	Seminar <i>Schauspieler/Theater – Einführung in das theaterwissenschaftliche Arbeiten</i> Dr. des. Rekatzy	Seminar <i>Echoraum</i> Büchner Dr. Darian	Vorlesung <i>Inszenierung und Aufführung. Theaterwissenschaftliche Begriffe und Analyseformen</i> Prof. Primavesi			Seminar Thomas Bernhard Dr. des. Rekatzy
13- 15	Seminar <i>Bewegung im Bild – Von der Wechselwirkung zwischen Tanz und Bildender Kunst (19.-21. Jh.)</i> Dr. Schulze-Fellmann	Seminar <i>Fremdheitsforschung</i> Dr. Darian		Seminar <i>Das ökologische Imaginäre</i> Prof. Baxmann	Seminar <i>Georg Büchner. Anatomie, Theater, Öffentlichkeit</i> Prof. Primavesi		Seminar <i>Die Opern- und Ballettreform des 18. Jahrhunderts</i> Dr. Walsdorf	Seminar <i>Antagonistic Space(s). Zur Frage von Öffentlichkeit (en) und Kunst in der europ. (Post)Moderne</i> Dr. Braun	Blockseminar <i>27. euro-scene</i> Dr. Bako SG, S 122 13.30-18.00 Beginn: 13.10. Ende: 08.12.	
15- 17	Tutorium <i>Grundlagen theaterwissenschaftlicher Begriffe und Analyseformen</i> M. Graf		Vorlesung <i>Europäische Avantgarden in Mexiko: Kunst und Politik im frühen 20. Jahrhundert</i> Prof. Baxmann					Seminar <i>Boten, Zeugen, Berichte: Auf den theatralen Spuren zweier Figuren des Dritten</i> M. Wehren	Blockseminar <i>27. euro-scene</i> Dr. Bako SG, S 122 13.30-18.00 Beginn: 13.10. Ende: 08.12.	
17- 19	Videotermin (nicht jede Woche) Dr. Darian			Doktoranden- kolloquium Prof. Baxmann					Blockseminar <i>27. euro-scene</i> Dr. Bako SG, S 122 13.30-18.00 Beginn: 13.10. Ende: 08.12.	Kolloquium Prof. Baumbach
19- 21										

Blockseminare /weitere Veranstaltungen außerhalb des regulären Raum/Zeitplanes (Diese Termine werden in einem separaten Kalender im Sekretariat verzeichnet, wenn der Hörsaal bzw. Seminarraum im Institut benötigt werden.)

- Prof. Dr. Inge Baxmann: Blockseminar *Folklore*
- Prof. Dr. Gerda Baumbach: Blockseminar: *Besson*, sowie *Doktoranden-Habilitandenkolloquium*
- Prof. Günther Heeg/Prof. Klaus Zehelein: Blockseminar: *Geschichte, Theorie und Praxis des transkulturellen Theaters siehe Kovo*
- Dimo Rieß: Blockseminar: *Theaterkritik*
- Cammerspiele (Sophie Renz, Julia Lehmann): Blockseminar: *Kulturmanagement/Antragstellung, siehe Kovo*
- Bertolt Brecht Künstlerische Gastprofessur
- Hermann Heisig/Diana Wesser: Blockseminar: *Movements of Lindenau revisited*
- Kathrin Müller-Beck: *Exkursion zur Internationalen Kulturbörse Freiburg (21.-24.01.18)*, siehe Kovo
- Dr. des. Jeanne Bindernagel: Blockseminar *Kulturtheorie im institutionellen Diskurs*, erste Planungssitzung: 13.10.17, 11.00-13.00, Hörsaal
- Lutz Hillmann: Blockseminar: *Phantasie und Theater*