

SoSe 2019	<u>Montag</u>		<u>Dienstag</u>		<u>Mittwoch</u>		<u>Donnerstag</u>		<u>Freitag</u>	
Uhrzeit	HS	SR	HS	SR	HS	SR	HS	SR	HS	SR
09-11			<u>Seminar</u> Männlichkeit als Kostümierung Schulze-Fellmann, Janine		<u>Seminar</u> Parodie: schauspielerische Praktiken und Verfahrensweisen Rekatzky, Ingo			<u>Seminar</u> Medienexperimente am Bauhaus Gruß, Melanie		<u>Seminar</u> Theater ohne Theater: Diskurse und Praktiken im 18. Jahrhundert Rekatzky, Ingo
11-13	<u>Seminar</u> Geht nicht gibt's nicht! <i>Ein praktisches Seminar zu Veranstaltungsorganisation</i> Hensel, Andrea		<u>Seminar</u> Wissenschaftliche Begleitung des gesamteuropäischen Senioretheaterfestivals „STAGE!“ Darian, Veronika	<u>Blockseminar</u> Momentaufnahmen - Bewegung im/als Bild der Fotografie des 19. Jahrhunderts Wortelkamp, Isa	<u>Vorlesung</u> Fremd-Werden. Figuren, Gesten, Praktiken (#rhnwsfrmd) Darian, Veronika		<u>Vorlesung</u> Antikes Griechisches Theater (Texte, Kontexte, Praktiken) Primavesi, Patrick		<u>Seminar mit Blockterminen/ Probenbesuchen</u> TURANDOT – ERARBEITUNG EINER THEATER-ERZÄHLUNG Compania Sincara	
13-15	<u>Seminar</u> Eine Einführung in historische Tanz- und Körperdiskurse Schulze-Fellmann, Janine		<u>Seminar</u> Tanzforschung und Tanzwissenschaft in der DDR - Kurt Petermann und das Tanzarchiv Gruß, Melanie	<u>Blockseminar</u> Momentaufnahmen - Bewegung im/als Bild der Fotografie des 19. Jahrhunderts Wortelkamp, Isa		<u>Seminar</u> Staging Crimes: Verbrechen und Nachspiel(en) in Theater, Performance und Film Wehren, Michael		Offenes Kolloquium für MA-Studierende und Promovierende Baumbach, Gerda, Heeg, Günther, Primavesi, Patrick, Darian, Veronika, und weitere Lehrende des Instituts	<u>Seminar mit Blockterminen/ Probenbesuchen</u> TURANDOT – ERARBEITUNG EINER THEATER-ERZÄHLUNG Compania Sincara	
15-17	<u>Blockseminar</u> Mit Brechts „Hauspostille“ durch Leipzig			<u>Seminar</u> Krise – Kunst – Theater! Braun, Michael		<u>Seminar</u> Gedächtnis/Arbeit. Theater und Tanz zwischen Praxis und Archiv Primavesi, Patrick	<u>Seminar</u> Brecht mit Brecht multiplizieren Winkler, Anja-Christin	<u>Seminar</u> Dimensionen des Dritten. Eine theaterwissenschaftliche Spurensuche Wehren, Michael		
17-19	<u>Blockseminar</u> Mit Brechts „Hauspostille“ durch Leipzig		<u>Videosicht</u> Rekatzky, Ingo		<u>Veranstaltungsreihe</u> Gestisch leben		<u>Videosicht</u> Wehren, Michael (nach Vereinbarung)	Studentisches Seminar MaDiThea		
19-21	Ab 20.00 Filmreihe		Chor		Chor					