

SoSe 2018	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag	
Uhrzeit	HS	SR	HS	SR	HS	SR	HS	SR	HS	SR
09.- 11			Seminar Tanz im Film Schulze-Fellmann, Janine		Seminar Ariane Mnouchkine und das Théâtre du Soleil Rekatzky, Ingo	Forschungs- werkstatt Kolloquium Primavesi, Patrick	Seminar Synästhesie. Sehnsuchts- und Denkfigur zwischen Kunst, Medien und Wissenschaft Gruß, Melanie			
11- 13	Kolloquium Diskriminierungsformen im Theater #1 Schwerpunkt Sexismus		Vorlesung Von der (Erforschung der) Geste zur Gestischen Forschung (rhwsfrmd#2) Darian, Veronika			Seminar Echo Raum Büchner (4stündig) Primavesi, Patrick/Darian, Veronika	Vorlesung Theorie und Praxis zeitgenössischer Theaterformen Primavesi, Patrick			Seminar Masken, Theorien und Praktiken Rekatzky, Ingo
13- 15	Seminar Geschlechterdarstellungen zwischen Stereotypisierung und Emanzipation Schulze-Fellmann, Janine		Vorlesung Vergnügungskultur in den 1920er Jahren Baxmann, Inge			Seminar Echo Raum Büchner (4stündig) Primavesi, Patrick/Darian, Veronika		Seminar Bühnen des Wissens Braun, Micha		
15- 17	Kolloquium B.A. UND M.A. FORSCHUNGEN IN/AN TRANSFORMATION Darian, Veronika			Seminar Immersive Räume in der Kunst Baxmann, Inge	Seminar Theater und Theater/ Diskurse um 1700 Kirschstein Corinna	Tutorium Theorie und Praxis zeitgenössischer Theaterformen Martin Graf		Seminar "Niemand zeugt für den Zeugen" (Paul Celan) - Zeugenschaft der Shoah in Theater und Film" Wehren, Michael		
17- 19				Doktoranden Kolloquium Baxmann, Inge	Videotermin Rekatzky, Ingo	Seminar „Extra-vagante Inventionen“ - Theater und das Wunderbare zu Beginn des 18. Jahrhunderts Kirschstein, Corinna		Seminar Epic Theatre now?! Grundbegriffe des Epischen Theaters nach Brecht Wehren, Michael		Kolloquium Baumbach, Gerda
19- 21							Videotermin Wehren, Michael			

