

GESUCHT: Regieassistentenz

Projekt:

Die Wellen – musikalisches Hörspieltheater nach dem Roman von Virginia Woolf

Daten:

ab 01.08. Hörspielproduktion, ab 26.09. Probenbeginn

Premiere 24.11., weitere Vorstellungen 25./26.11. sowie weitere Termine Januar 2017

Cammerspiele Leipzig

Die Wellen ist ein musikalisches Hörspieltheater nach dem Roman von Virginia Woolf für sieben Schauspieler und einen Musiker. Das vorproduzierte Hörspiel wird mit szenischer Handlung, live gesprochenem Text und Musik verbunden. Inhalt des Romans sind allein die Gedankenströme der 6 Figuren (gerahmt von Zwischenspielen), die ihre unmittelbare Umgebung, sich gegenseitig und sich selbst in Momentprotokollen beschreiben ohne direkt miteinander zu sprechen. In der Inszenierung agieren die Figuren bei ihren Monologen stumm und bilden Gruppenbilder und Bewegungsgeflechte auf der Bühne. Zum Arrangement gehört ein Musiker, der den Text musikalisch begleitet und mehrere Songs singt. Ein Bühnenstück zum eintauchen in die lyrische Sprache Woolfs in einem dreidimensionalen Hörspielformat.

Um das Team von 12 Leuten zu schaukeln, suchen wir Regieassistentenz für

- Terminorganisation (Probetermine, Probepläne, Koordination Cammerspiele)
- Probenbegleitung (mitdenken, Hilfe bei Vor- und Nachbereitung)
- Koordination des Teams

Gesucht wird jemand, der/die...

- ... ein Naturtalent für Organisation und Überblick ist,
- ... gerne mitdenkt und to do's hellseherisch im Blick hat,
- ... sich inhaltlich in das Stück reindenken und Teil des kreativen Prozesses sein möchte,
- ... menschlich ins Team passt

Du bekommst:

- # ewigen Dank
- # vollen Einblick in alle Bereiche des Projektes – je nach Interesse
- # ein kleines Honorar
- # ggf. einen Praktikumsnachweis von den Cammerspielen

Bei Interesse melde dich gerne per Mail mit ein paar Sätzen über dich:

Gwen Kyrg, lisa-gwendolin@gmx.de, 0176 24 80 70 52