

Ausschreibung Praktikumsplatz

Für die wissenschaftliche Fachtagung „Transkulturelle Prozesse im Amateurtheater“ sucht der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT) vom **21. Mai bis 30. September 2018** eine/n **Praktikanten/ Praktikantin** mit **240 Arbeitsstunden** am Arbeitsort Berlin und Leipzig. Als Praktikant arbeitest Du aktiv an der Gestaltung der Fachtagung am 27. September 2018 mit. Geplant sind folgende Arbeitszeiten: ein Konzeptionstreffen im Mai in der Bundesgeschäftsstelle in Berlin, vom 03. - 26. September 2018 Arbeit in Berlin beim BDAT, sowie vom 27. - 30. September 2018 Mitwirkung bei der Durchführung der Fachtagung und des Preisträgerfestivals „amarena“ 2018 in Leipzig. Des Weiteren müsstest Du eigenverantwortlich von Deinem PC aus zwischen dem 21. Mai und 03. September 2018 für die Fachtagung Recherchen vornehmen und zusammen mit dem BDAT Anfragen an potenzielle Referenten stellen. Die Teilnahme am Nachgespräch in Berlin oder Leipzig wäre wünschenswert.

Tätigkeitsprofil:

- Konzeption, Organisation und Begleitung der wissenschaftlichen Fachtagung des BDAT mit dem Thema „Transkulturelle Prozesse im Amateurtheater“, am 27. September 2018 in Kooperation mit dem CCT Leipzig in den Cammerspielen Leipzig im Rahmen des Deutschen Amateurtheaterpreises „amarena“ 2018 in Leipzig
- Konzeption und Organisation des Künstlerischen Rahmenprogrammes für das Festival Deutscher Amateurtheaterpreis „amarena“ 2018
- Unterstützung beim Projektmanagement für das Festival Deutscher Amateurtheaterpreis „amarena“ 2018
- Internetrecherchen
- Kontaktaufnahme zu Locations, Firmen, Mitgliedern des Bundesverbandes, wissenschaftlichen Fachkräften und Künstlerinnen und Künstlern
- Verfassen von Pressemitteilungen und Hilfe bei der Öffentlichkeitsarbeit (z.B. Flyer verteilen)
- Auf- und Abbau, Betreuung des Infotisches und der Kasse während „amarena“ 2018

Änderungen der Arbeitsinhalte bleiben vorbehalten.

Wir erwarten:

- Dass Du Student*in des Studiums Bachelor of Arts Theaterwissenschaft transdisziplinär am Institut für Theaterwissenschaften in Leipzig bist und im Rahmen dessen Dein „Berufsfeldspezifisches Praktikum“ absolvieren willst
- Erste Erfahrungen im Projektmanagement
- Organisationsstärke und Genauigkeit, Zuverlässigkeit, ausgeprägte Teamfähigkeit
- Freude am Umgang mit Menschen, gute Umgangsformen und Kooperationsfähigkeit in der Zusammenarbeit mit den haupt- und ehrenamtlichen Mitarbeitern sowie Mitgliedern des Verbandes
- Sehr gute schriftliche und mündliche Ausdrucksform

BUND DEUTSCHER AMATEURTHEATER E.V.

- Bereitschaft vom 03.-26. September in Berlin beim BDAT und vom 27.-30. September in Leipzig zu arbeiten
- Selbstständiges und eigenverantwortliches Arbeiten sowie die Fähigkeit zur Teamarbeit
- Sehr gute EDV-Kenntnisse (Word, Excel, PowerPoint)
- Kreativität

Wir bieten:

Es erwartet dich ein interessanter Praktikumsplatz mit einem engagierten und kollegialen Team in einem bundesweiten Kulturverband in Berlin. Einblick in verschiedene Bereiche des Veranstaltungsmanagements und selbstständige, eigenverantwortliche Projektarbeit in Absprache mit dem BDAT. Eine Fahrtkostenerstattung nach dem Bundesreiseegesetztes für zwei Hin- und Rückfahrten Leipzig-Berlin-Leipzig. Ein Fahrtkostenzuschuss zum Monatsticket Berlin AB im September 2018, sowie eine Kostenerstattung einer Monatsmiete für die Unterkunft in Berlin bis zu 300 Euro. Gerne helfen wir dir bei der Zimmersuche. Der Arbeitsort ist zentral gelegen und gut erreichbar, in einer attraktiven Büroetage im „Haus am Lützowplatz“ in Berlin-Tiergarten.

Über uns:

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT) wurde 1892 gegründet und ist einer der größten Interessenverbände für die Darstellenden Künste in Europa. Die Förderung der Kulturellen Bildung und das Freiwillige Engagement in der Kultur sind zentrale Themen des Verbandes. Als Dachverband vertritt er das deutsche Amateurtheater auf nationaler und internationaler Ebene in Kunst, Kultur, Politik und Gesellschaft. Der BDAT initiiert Projekte und Festivals, fördert nationale und internationale Spielbegegnungen und gestaltet ein systematisches Fortbildungsprogramm für Spielerinnen und Spieler im Amateurtheater. Rund 2.400 Theatervereine, darunter Kinder-, Jugend und Seniorentheaterensembles, sind Mitglied im BDAT. Der BDAT ist Zentralstelle für den deutsch-französischen und den deutsch-russischen Jugendaustausch sowie seit 2012 Träger des Bundesfreiwilligendienstes. Der Verband wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und erhält Projektmittel vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend sowie dem Bundesministerium für Bildung und Forschung und dem Auswärtigen Amt. Seit November 2016 ist der BDAT Kooperationspartner des Centre of Competence for Theatre der Universität Leipzig.

Mehr Informationen zum BDAT unter www.bdat.info

Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf plus Anschreiben als PDF) bitte per Email bis spätestens 30. April 2018 an:

Ulrike Straube, Sachbearbeiterin/ Projektmanagement „amarena“
straube@bdat.info

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Fon 030 2639 859 - 17

Ein **Vorstellungsgespräch findet Anfang Mai** via Telefonat oder skype statt.