

## Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Bachelor of Arts Theaterwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>Wahlbereichsplatzhalter 1–6</b>	1.–6.	P	1				60
<b>03-TWL-0102</b> <b>Basismodul: Theoriefelder und Methoden</b>	1.	P	1		Klausur 90 Min.	1	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Theater- und Kulturwissenschaftliche Praktiken und Methoden" (2SWS)							
Vorlesung "Wichtige Theoriefelder der Theaterwissenschaft" (2SWS)							
<b>03-TWL-0204</b> <b>Schlüsselqualifikationsmodul 1: Theorie-Praxis-Transfer</b>	1.–6.	P	2		Projektarbeit	1	10
Blockseminar "Praxis der Dramaturgie/ der Regie/ des Akteurs/ von Bühnenbild, Choreographie und Musik" (2SWS)							
Blockseminar "Video-, Film-, TV- und Neue Medien-Praxis/ Praxis der journalistischen Berichterstattung / Praxis des Kultur- und Eventmanagements" (2SWS)							
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1 (2 aus 03-TWL-0201 bis -0203)</b>	2./3./ 4./5.	P	1				20
<b>03-TWL-0205</b> <b>Schlüsselqualifikationsmodul 2: Szenisches Projekt</b>	2./3./ 4./5.	P	1		Szenische Präsentation	0	10
Blockseminar "Werkstattprojekt zum praktischen Austausch von Kunst und Wissenschaft" (2SWS)							
<b>03-TWL-0206</b> <b>Schwerpunktmodul 1: Propädeutikum</b>	2./4.	P	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Hausarbeit	1	10
Je nach Angebot sind Seminar oder Übung alternativ zu belegen. Die Vorlesung ist Pflicht.							
Vorlesung "Grundprobleme der wissenschaftlichen Analyse theatraler Praktiken" (2SWS)							
Seminar "Theatrale Phänomene als kulturelle Praxis" (2SWS)							
Übung "Theatrale Phänomene als kulturelle Praxis" (2SWS)							
<b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikationen</b>	1.–6.	P	1				10

03-TWL-0401 <b>Berufsfeldspezifisches Praktikum</b>	3./4.	P	1		Praktikumsbericht	1	10	
<b>Wahlpflichtplatzhalter 2 (3 aus 03-TWL-0301, -0304 bis -0306)</b>	5./6.	P	1				30	
<b>Bachelorarbeit</b>								10
Summe:								180

**Wahlpflichtmodule Bachelor of Arts Theaterwissenschaft**

<b>Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)</b>	<b>empfohlenes Semester</b>	<b>Pflicht/Wahl/Wahlpflicht</b>	<b>Moduldauer in Semestern</b>	<b>Prüfungsvorleistungen</b>	<b>Prüfungsleistung Art/Dauer</b>	<b>Wichtung</b>	<b>Leistungspunkte (LP)</b>
<b>03-TWL-0201</b> <b>Schwerpunktmodul 2: Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur- Geschichte</b>	3./5.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Hausarbeit	1	10
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele der Theater/ Kultur- Geschichte in der Geschichte Europas und im außereuropäischen Vergleich" (2SWS)							
Seminar "Geschichte der Theaterhistoriographie, Theatertheorie und ästhetischen Theorie" (2SWS)							
<b>03-TWL-0202</b> <b>Schwerpunktmodul 3: Theater / Anthropologie</b>	3./5.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Hausarbeit	1	10
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele für Theater/Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS)							
Seminar "Schau/Spiel-Techniken und Schau/Spiel- Theorien in Gegenwart und Geschichte" (2SWS)							
<b>03-TWL-0203</b> <b>Schwerpunktmodul 4: Intermedialität und Medienwissen</b>	2./4.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Hausarbeit	1	10
Vorlesung "Ausgewählte Beispiele für Intermedialität als Austausch und Differenz artifizieller und kultureller Medien" (2SWS)							
Seminar "Konzepte von Medium – Medialität – Intermedialität" (2SWS)							
<b>03-TWL-0301</b> <b>Vertiefungsmodul 1: Historizität</b>	5.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Theorien und Methoden der Theaterwissenschaft in historischer Perspektive" (2SWS)							
<b>03-TWL-0304</b> <b>Vertiefungsmodul 2: Historische Anthropologie</b>	5.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Theatrale Praktiken – Historizität menschlichen Agierens" (2SWS)							
<b>03-TWL-0305</b> <b>Vertiefungsmodul 3: Praktiken des Medialen</b>	6.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Medienpraxis in Geschichte und Gegenwart" (2SWS)							
<b>03-TWL-0306</b> <b>Vertiefungsmodul 4: Theaterkulturen</b>	6.	WP	1	Referat oder schriftliche Ausarbeitung	Mündliche Prüfung 20 Min.	1	10
Seminar "Zur theatralen Verfasstheit der Kultur(en)" (2SWS)							