

DIE MASSNAHME (BRECHT/EISLER)

**Workshop auf Basis der ersten Wiederaufführung in
Originalform mit circa 300 SängerInnen am 8. April 2016 im
Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin**

Zeit: Sa, 28. Mai 2016,

Beginn: 10.00 Uhr

**Ort: Institut für Theaterwissenschaft, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig,
Hörsaal**

Anmeldung: per Email an massnahme1mai15@gmail.com

Mit: Hauptverantwortlichen und Mitgliedern der „Initiative Die Maßnahme“

In Bezug auf „Die Maßnahme“ ist zu unterscheiden zwischen historisch konkreten und allgemeingültigen Inhalten wie zum Beispiel der Frage im Titel von „Kap. V Was ist eigentlich ein Mensch?“. Im Rahmen der ersten Wiederaufführung des Lehrstücks in Originalform seit den Aufführungen der 30er Jahre - mit fast 300 Laien-SängerInnen - am 8. April 2016 im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin wurde mit der Frage experimentiert: Wer sind die Stimmen der „Maßnahme“ heute? Entlang der Figur des Jungen Genossen und seiner Wiederkehr in unsere Gesellschaft hier und jetzt wurden Formen von Widerstand, Ich-Stärke und kollektivem Handeln heute untersucht. Im Workshop werden Erfahrungen und Erkenntnissen dieser Arbeit theoretisch und praktisch vertieft und weiterentwickelt.

Die Kenntnis der im Folgenden angegebenen Literatur ist mit Ausnahme von Brecht/Eislers Lehrstücks „Die Maßnahme“ nicht zwingend notwendige Voraussetzung für die Teilnahme.

Brecht, Bertolt: Die Maßnahme: Zwei Fassungen. Berlin: Edition Suhrkamp 1998

Brecht, Bertolt: Kleines Organon für das Theater. In: Versuche 12. Berlin: Suhrkamp Verlag 1953

Brecht, Bertolt: Die Maßnahme. Kritische Ausgabe mit einer Spielanleitung von Reiner Steinweg. Frankfurt am Main 1972

Müller, Heiner: Mauser. In: Heiner Müller Werke 4. Die Stücke 2. Hg. von Frank Hörnigk. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 2001

Negri, Antonio: Trilogy of Resistance. Minneapolis/London: University of Minnesota Press 2009