

Universität Leipzig, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Leipziger Vorträge zur Theaterforschung im SoSe 2013

Einladung zum
Gastvortrag

von Herrn
Dr. habil. Ingo Uhlig

zum Thema

***„Wiederholung macht glücklich. Aktionsfiguren in
Heinrich von Kleists Der Prinz von Homburg“***

Dr. habil. Ingo Uhlig ist Mitarbeiter am Germanistischen Institut der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg sowie Gastprofessor für Philosophie und Ästhetik an der Kunstakademie Münster – Hochschule für bildende Künste. Er promovierte an der Bauhaus-Universität Weimar mit einer Arbeit zu Gilles Deleuze; seine Habilitationsschrift trägt den Titel „Traum und Poiesis. Produktive Schlafzustände 1641-1810“.

Seine Arbeitsschwerpunkte sind Theorien der Theatralität, insbesondere die Theatralität sozialer Prozesse und politischer Formationen, Mediengeschichte der Raumdarstellung sowie die Ästhetik von Traum und Schlaf in Aufklärung und Romantik.

Zeit: Donnerstag, 04.07.2013, 19.00 Uhr

Ort: Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft, Ritterstraße 16