

Universität Leipzig, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

## Leipziger Vorträge zur Theaterforschung im SoSe 2013

Einladung zum  
**Gastvortrag**

von Herrn

**HERMANN NITSCH**

zum Thema

### ***DAS ORGIEN MYSTERIEN THEATER***

**DAS ORGIEN-MYSTERIEN THEATER** arbeitet, wie sein Schöpfer und Begründer, der österreichische Künstler Hermann Nitsch, an der Idee des „Gesamtkunstwerks“ – und bezieht sich mit dem Zentrum des OMT, Schloss Prinzendorf in Niederösterreich, auf Richard Wagners Bayreuth und auf Wagners gesamtkunstwerkliche Arbeit. Nitschs Einfluss auf die europäische und weltweite Kunst- und Kulturszene ist legendär, seine Aktionen fanden unter anderem am Wiener Burgtheater statt. Bereits Ende der 50er Jahre hatte Nitsch die Idee zu dem Blutspektakel als Gesamtkunstwerk aus Musik, Theater und Malerei entworfen, die künftig sein Schaffen bestimmen sollte. Er nennt es ein „Lebensfest“, in dem er Elemente aus der katholischen Liturgie, der freudschen Psychoanalyse, der Bibel und kultische Handlungen miteinander vereint. Starke Sinneseindrücke und psychologische Extremerfahrungen bestimmen seine Kunst, die Verdrängtes wieder an die Oberfläche bringen soll.

**Zeit: Mittwoch, 24.04.2013, 13.00 Uhr**

**Ort: Geschwister-Scholl-Haus, Hörsaal 301**

**DAS ORGIEN MYSTERIEN THEATER braucht Akteure.** Für die Aktion am 23. Juni im Centraltheater Leipzig sucht das DAS ORGIEN-MYSTERIEN THEATER zahlreiche Akteure, die bereit sind, sich an die Grenzen des Bewussten und darüber hinaus zu begeben.

Informationen und Anmeldung unter: [www.schauspiel-leipzig.de](http://www.schauspiel-leipzig.de)