

WISSENS KULTUR DER KÜNSTE

Kunstgeschichte
Musikwissenschaft
Theaterwissenschaft
Kunstpädagogik

2. Doktoranden-Workshop der »Kunstsäule«
der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften der Universität Leipzig

Montag, 03. Dezember 2018, 13:30 bis 18:30 Uhr
Instituts für Theaterwissenschaft

13:30-14:00 Get-together

14:00-14:15 Begrüßung

14:15-15:30 Panel 1

Alexander Froberg (Institut für Kunstpädagogik)

Kunst und Technik – künstlerische Druckgrafik im Kontext außerschulischer
Kunstpädagogik

Maria Koch (Institut für Theaterwissenschaft)

Meyerholds *uslovnyi teatr* oder Grotteske auf dem Scheitelpunkt. Theaterkunst
zwischen Russland und Europa in der Moderne des 20. Jahrhunderts

Jakob Kusnick (Institut für Musikgeschichte)

Vom digitalen Zwilling klingender Knochen –
Computertomographie als Methode zur Untersuchung, Digitalisierung und
Visualisierung von ethnologischen Musikinstrumenten

15:30-16:00 Pause

16:00-17:15 Panel 2

Lena Böhme (Institut für Musikwissenschaft)

Die Entwicklung der elektrischen Gitarre in Deutschland bis zum Beginn des
Zweiten Weltkrieges

Josephin Heller (Institut für Kunstgeschichte)

Kulturpolitik und museale Praxis zwischen 1945 und 1955 in Leipzig

Salya Föhr (Institut für Theaterwissenschaft)

Aus einem beschädigten Leben – *Die Ästhetik des Widerstands* von Peter Weiss

17:15-17:30 Pause

17:30-18:30 Feedback, Ausblick