

<b>Vorwort</b>	6
<b>ERÖFFNUNG</b>	
Günther Heeg <b>Reenacting History: Das Theater der Wiederholung</b>	10
Helmut Schäfer im Gespräch mit Günther Heeg <b>Theater und Geschichte – Genealogie einer Verflechtung</b>	40
<b>DRAMA/GESCHICHTE</b>	
Maximilian Grafe „[...] aber sie hören nicht, dass jedes dieser Worte das Röcheln eines Opfers ist“ Der Körper in <i>Dantons Tod</i> und dessen Inszenierung durch Laurent Chétouane	58
Guido Böhm <b>Das ‚Drama der Geschichte‘ als sozialistisches Theaterereignis?</b> Fritz Bennewitz inszeniert Goethes <i>Faust I</i> und <i>II</i> am Nationaltheater Weimar 1965 und 1967	66
Lars Krüger <b>Die Verausgabung des ‚Dramas der Geschichte‘ in Heiner Müllers <i>Der Bau</i></b>	75
Tamar Pollak und Andrea Hensel <b>Literarische Zeugenschaft zwischen Fakt und Fiktion</b> Elfriede Jelineks <i>Rechnitz (Der Würgeengel)</i> und Jonathan Littells <i>Die Wohlgesinnten</i>	87
<b>REENACTING HISTORY</b>	
Torben Ibs <b>Rituale der Erinnerung. <i>Lichtfest Leipzig</i></b>	106

Marcus Quent	
<b>Praktiken des Erinnerns. plan b: Monday Walks</b>	116
Jeanne Bindernagel und Micha Braun	
<b>Mediale Rekonstruktionen</b>	
Zu historischem Ereignis und künstlerischem Reenactment in den Arbeiten von Thomas Harlan und Robert Kuśmirowski	126
Günther Heeg, unter Mitarbeit von Andrea Hensel, Elisabeth Kohlhaas und Tamar Pollak	
<b>Geschichte Aufführen: LeipzigÜberLeben</b>	157
<b>LEBENS-GESCHICHTE/LEBENSZENE</b>	
Veronika Darian	
<b>Schauplätze des Lebens</b>	
Von <i>well made lives</i> , dem Alter und den Dingen	180
Vanessa Ganz	
<b>Zurück in die Zukunft</b>	
BioHistorioGraphie in andcompany&Co.s <i>little red (play): 'herstory'</i> oder: Was Lebensgeschichten über Vergangenheit, Gegenwart und Geschichtsnarrative in Deutschland erzählen	201
Sophie Witt	
<b>LebensSzene: Goethe mit Freud</b>	213
Michael Wehren	
<b>Sieben Leben im Schnelldurchlauf</b>	
Anmerkungen zur Inszenierung zukünftiger Biographien in Gob Squads <i>Before Your Very Eyes</i>	225
<b>Autorinnen und Autoren</b>	234
<b>Abbildungsnachweis</b>	239