

## INFORMATIONEN FÜR STUDIENBEWERBER/INNEN

Studiengang:	Masterstudiengang THEATERWISSENSCHAFT TRANSKULTURELL – GESCHICHTE, THEORIE, PRAXIS
Abschluss:	Master of Arts (M.A.)
Zuständige Fakultät/Institut:	Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften Institut für Theaterwissenschaft

### Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen:

Zulassungsbedingungen für den Masterstudiengang „Theaterwissenschaft transkulturell – Geschichte, Theorie, Praxis“ sind:

(1) Kenntnisse in **Englisch** (Niveaustufe B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens oder äquivalenter Nachweis) **und in einer weiteren modernen Fremdsprache** (Niveaustufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens oder äquivalenter Nachweis) oder **Englisch (B2) und Latinum**

(2) der Nachweis über ein berufsfeldspezifisches Praktikum oder mehrere Praktika im Umfang von mindestens zwei Monaten im Bereich der künstlerisch-praktischen Tätigkeit, Organisation oder Öffentlichkeitsarbeit bei freien, öffentlichen oder privaten Trägern und Einrichtungen für Theater, Tanz, Performance, Bildende Kunst oder Musik sowie deren wissenschaftlicher oder journalistischer Begleitung, das vor Studienbeginn absolviert wurde, zum Zeitpunkt des Studienbeginns jedoch nicht länger als vier Jahre zurück liegen sollte (Pflichtpraktika aus dem Erststudium können angerechnet werden). Die Praktika können im In- oder Ausland absolviert worden sein.

Die Tätigkeit ist durch die Institution/den Träger/Arbeitgeber zu **bescheinigen**.

---

Hiermit bestätige/n ich/wir, dass

Frau/Herr.....geb. am.....

in der Zeit von.....bis.....für uns

in folgenden Bereichen tätig war (Zutreffendes bitte ankreuzen):

Organisatorische Tätigkeiten

Öffentlichkeitsarbeit

Künstlerisch-praktische Tätigkeiten

Wissenschaftliche/Journalistische Tätigkeiten

---

Ort/Datum

---

Stempel/Unterschrift