

## Anlage zur Studienordnung des Studienganges Master of Arts Theaterwissenschaft Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)			empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>03-TWL-1001</b> <b>Theorien und Methoden</b> Basismodul			1.	P	1	300	10
Vorlesung "Theoriefelder der transkulturellen Theaterwissenschaft" (2SWS) Seminar "Begriffe und Methoden transkultureller Theaterwissenschaft" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Wintersemester				
<b>03-TWL-3001</b> <b>Relationen von Künsten und Wissenschaften</b> Kunst-Wissenschafts-Transfer 1			1.	P	1	300	10
Blockseminar "Theoretisch-praktischer Workshop zum Austausch von Künsten und Wissenschaften" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Wintersemester				
<b>03-TWL-2001</b> <b>Geschichte</b> Schwerpunktmodul 1			2.	P	1	300	10
Vorlesung "Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur-Geschichte transkulturell" (2SWS) Seminar "Transkulturelle Perspektivierung der Theatergeschichtsschreibung" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Sommersemester				
<b>03-TWL-2002</b> <b>Theater/ Anthropologie</b> Schwerpunktmodul 2			2.	P	1	300	10
Seminar "Schau/ Spiel-Techniken und Schau/ Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte; Aufbauformen und Strukturen in komparatistischer Sicht; theaterspezifische Elemente-Lehre" (2SWS) Vorlesung "Konstellationen der Theater/ Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Sommersemester				
<b>03-TWL-2003</b> <b>Intermedialität</b> Schwerpunktmodul 3			2.	P	1	300	10
Seminar "Konzepte von Medium – Medialität – Intermedialität" (2SWS) Vorlesung "Konstellationen von Intermedialität" (2SWS)							
Teilnahmevoraussetzungen:			keine				
Modulturnus:			jedes Sommersemester				

<b>03-TWL-3002</b> <b>Dramaturgien von Gegenwartskulturen - Theater/ Kultur-Transfer</b> Kunst-Wissenschafts-Transfer 2		2.	P	1	300	10
Blockseminar "Dramaturgische Praktiken in historischer, systematischer und transkultureller Perspektive" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1 (1 aus 03-TWL-5001 oder 03-TWL-5002)</b>		3.	P	2	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
<b>03-TWL-4001</b> <b>Forschungspraktikum</b>		3.	P	1	600	20
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme an den Modulen 03-TWL-1001, 03-TWL-2001 bis 03-TWL-2003				
Modulturnus:		jedes Semester				
<b>Masterarbeit</b>					900	30
<b>Summe:</b>					3600	120

### Wahlpflichtmodule Master of Arts Theaterwissenschaft

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
<b>03-TWL-5001</b> <b>Historizität von Theater/ Kultur-Geschichte und Theater/ Anthropologie</b> Vertiefungsmodul 1		3.	WP	2	300	10
Seminar "Neue Forschungsansätze und Projekte der Theaterwissenschaft" (2SWS)						
Kolloquium "Wissenschaftliche Praxis" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme an den Modulen 03-TWL-1001, 03-TWL-2001 bis 03-TWL-2003				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
<b>03-TWL-5002</b> <b>Intermedialität und Theater/ Kultur-Transfer</b> Vertiefungsmodul 2		3.	WP	2	300	10
Seminar "Neue Forschungsansätze und Projekte der Theaterwissenschaft" (2SWS)						
Kolloquium "Wissenschaftliche Praxis" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		Teilnahme an den Modulen 03-TWL-1001, 03-TWL-2001 bis 03-TWL-2003				
Modulturnus:		jährlich				