

## Anlage zur Prüfungsordnung des Studienganges Master of Arts Theaterwissenschaft

Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Prüfungsvorleistungen	Prüfungsleistung Art/Dauer	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
<b>03-TWL-1001</b> <b>Theorien und Methoden</b> Basismodul	1.	P	1		Hausarbeit (6 Wochen)	1	10
Vorlesung "Theoriefelder der transkulturellen Theaterwissenschaft" (2SWS)							
Seminar "Begriffe und Methoden transkultureller Theaterwissenschaft" (2SWS)							
<b>03-TWL-3001</b> <b>Relationen von Künsten und Wissenschaften</b> Kunst-Wissenschafts-Transfer 1	1.	P	1		Projektarbeit: Präsentation (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (2 Wochen)	1	10
Blockseminar "Theoretisch-praktischer Workshop zum Austausch von Künsten und Wissenschaften" (2SWS)							
<b>03-TWL-2001</b> <b>Geschichte</b> Schwerpunktmodul 1	2.	P	1		Referat (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (6 Wochen)	1	10
Vorlesung "Gegenwärtigkeit der Theater/Kultur-Geschichte transkulturell" (2SWS)							
Seminar "Transkulturelle Perspektivierung der Theatergeschichtsschreibung" (2SWS)							
<b>03-TWL-2002</b> <b>Theater/ Anthropologie</b> Schwerpunktmodul 2	2.	P	1	Referat im Seminar	Hausarbeit	1	10
Seminar "Schau/ Spiel-Techniken und Schau/ Spiel-Theorien in Gegenwart und Geschichte; Aufbauformen und Strukturen in komparatistischer Sicht; theaterspezifische Elemente-Lehre" (2SWS)							
Vorlesung "Konstellationen der Theater/ Anthropologie in transkultureller Perspektive" (2SWS)							
<b>03-TWL-2003</b> <b>Intermedialität</b> Schwerpunktmodul 3	2.	P	1	Referat im Seminar	Hausarbeit	1	10
Seminar "Konzepte von Medium – Medialität – Intermedialität" (2SWS)							
Vorlesung "Konstellationen von Intermedialität" (2SWS)							

03-TWL-3002 <b>Dramaturgien von Gegenwartskulturen - Theater/ Kultur- Transfer</b> Kunst-Wissenschafts-Transfer 2	2.	P	1		Projektarbeit: Präsentation (15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (2 Wochen)	1	10	
Blockseminar "Dramaturgische Praktiken in historischer, systematischer und transkultureller Perspektive" (2SWS)								
<b>Wahlpflichtplatzhalter 1 (1 aus 03- TWL-5001 oder 03-TWL-5002)</b>	3.	P	2				10	
03-TWL-4001 <b>Forschungspraktikum</b>	3.	P	1		Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 6 Wochen)	1	20	
<b>Masterarbeit</b>								30
Summe:								120

### Wahlpflichtmodule Master of Arts Theaterwissenschaft

<b>Modul/zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)</b>	empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	<b>Prüfungsvorleistungen</b>	<b>Prüfungsleistung Art/Dauer</b>	Wichtung	Leistungspunkte (LP)
03-TWL-5001 <b>Historizität von Theater/ Kultur- Geschichte und Theater/ Anthropologie</b> Vertiefungsmodul 1	3.	WP	2	• Referat im Seminar • Protokoll im Kolloquium	Mündliche Prüfung	1	10
Seminar "Neue Forschungsansätze und Projekte der Theaterwissenschaft" (2SWS)							
Kolloquium "Wissenschaftliche Praxis" (2SWS)							
03-TWL-5002 <b>Intermedialität und Theater/ Kultur- Transfer</b> Vertiefungsmodul 2	3.	WP	2	• Referat im Seminar • Protokoll im Kolloquium	Mündliche Prüfung	1	10
Seminar "Neue Forschungsansätze und Projekte der Theaterwissenschaft" (2SWS)							
Kolloquium "Wissenschaftliche Praxis" (2SWS)							