

Schlüsselqualifikationsmodul 1 ODER 2 (03-TWL-0204, -0205): Theorie-Praxis-Transfer / Szenisches Projekt (B.A.) bzw.

Kunst-Wissenschafts-Transfer 1 oder 2 (03-TWL-3001, -3002) (M.A.)

Seminar

Anja-Christin Winkler

COSI FAN TUTTE – Stückentwicklung

Dramaturgie und Inszenierung

In Kooperation mit dem Musikpädagogischen Institut der HMT Leipzig wird in einer gemeinsamen Projektentwicklung eine Collage zur Mozart-Oper „Cosi fan tutte“ erarbeitet. Einzelne Szenen werden aus der Oper herausgegriffen und mit unterschiedlichen Mitteln analysiert. Fragen der Identitätssuche spielen dabei eine große Rolle, wie auch die Frage danach, was Verliebtsein und Liebe bedeuten. Ein anderes immanentes Thema ist das Verhältnis gegenüber dem Fremden, der Reiz des Exotischen. Im Projekt schließlich stehen originale Cosi-Szenen neben Szenen, die ein Thema aus Cosi zum Ausgangspunkt für ein Lied, ein Standbild, einen Rap, einen Tanz... nehmen. Wir wollen in das Projekt auch Jugendliche einbinden, die zusammen mit Studierenden Szenen entwickeln.

Anhand der im Wintersemester erarbeiteten Themenschwerpunkte wird das Stück weiter entwickelt. Dabei werden sowohl Schüler und Schülerinnen als auch die Studierenden, die schlussendlich Rollen übernehmen werden, einbezogen und erste Szenen einstudiert. Aufführungen des Cosi-Projekts sind für das Wintersemester 2018 geplant, im Juni 2017 wird es eine erste gemeinsame Probenwoche geben.

Eröffnungssitzung: Montag, 3. April, 15.00–17.00 Uhr, Hörsaal

Weitere Termine nach Absprache.

Bereits feststehende Termine außerhalb des Sommersemesters:

30.01.–05.02.2018 Proben mit dem Orchester des Musikpädagogischen Instituts und beteiligten Schülern

Dienstag, 06.02.2018, 11 und 19.30 Uhr, Aufführungen Cosi-Projekt, HMT, Großer Saal

Mittwoch, 07.02.2018, 11 und 19.30 Uhr, Aufführungen Cosi-Projekt, HMT, Großer Saal

Das Seminar ist begrenzt auf 10 Studierende der Theaterwissenschaft. TeilnehmerInnen aus dem Wintersemester 2016/17 sind herzlich eingeladen, im Seminar weiterzuarbeiten. Zugleich steht das Projekt Neueinsteigern offen.

Zur Person

Anja-Christin Winkler studierte Musiktheaterregie an der HMT Hamburg und Medienregie an der Musikhochschule Hanns Eisler Berlin. Sie war an verschiedenen Theatern tätig u.a. Frankfurt (Oder), Freiberg, Nationaltheater Mannheim, ZMK Karlsruhe. Seit 2003 arbeitet sie freiberuflich. Sie initiierte und produzierte verschiedene zeitgenössische Musiktheaterprojekte im nationalen wie internationalen Kontext, u.a. mit Kindern und Jugendlichen aus Deutschland, Polen und Litauen. Weitere Informationen unter www.acwinkler.de