

**Theorie-Praxis-Transfer (03-TWL-0204) sowie  
Kunst-/Wissenschafts-Transfer 1: Relationen von Künsten und Wissenschaften (03-TWL-3001)**  
modulverantwortlich: Dr. Micha Braun  
Projektarbeit: Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung  
Leistungspunkte: 10

Dimo Rieß (Leipziger Volkszeitung)

Blockseminar

### **DIE JOURNALISTISCHE THEATERKRITIK**

Auftaktveranstaltung: Montag, 29.10.2018, 15.00-17.00 Hörsaal, Ritterstraße 16

Weitere Termine: Montag, 12.11.2018, 15.00-19.00  
Montag, 19.11.2018, 15.00-19.00  
Montag, 10.12.2018, 15.00-19.00  
Montag, 14.01.2018, 15.00-19.00

Teilnehmerbeschränkung: 15

Der Weg von der gedanklichen Analyse zur schlüssig-flüssigen journalistischen Theaterkritik ist steinig. Der Kurs sucht als Schreib-Workshop Wege zum Ziel. Anhand von Theaterkritiken aus verschiedenen Medien schärfen die Teilnehmer ihre Analyse-Werkzeuge. Vor allem aber besuchen sie selbst Theatervorstellungen, formulieren Kritiken und feilen an Texten – unter Beachtung von Zielgruppe, Medium und den relevanten Merkmalen der jeweiligen Inszenierung.