



Rico Dietzmeyer, B.A.; Christoph Püngel, B.A.; Franziska E. Schubert, B.A.
Projektseminar mit Blockanteil

AKTEURE, FIGUREN/MASKEN, IMPROVISATION...:

TURANDOT – ERARBEITUNGSSTADIEN EINER THEATERERZÄHLUNG VON COMPANIA SINCARA

Vorbesprechung: Do, 11. April | 15.00-17.00 | Hörsaal, Ritterstraße 16

Probenbesuche: 12. April bis 10. Mai | jeweils Freitag | 12.00-15.00 | (5x)
(Ort wird rechtzeitig bekanntgegeben)

Block I:	Fr, 24. Mai	11.00-15.00	Hörsaal, Ritterstraße 16
Block II:	Fr, 14. Juni	11.00-15.00	Hörsaal, Ritterstraße 16
Block III:	Fr, 28. Juni	11.00-15.00	Hörsaal, Ritterstraße 16

Das Leipziger Theaterkollektiv Compania Sincara bringt in diesem Frühling mit *Turandot* ein fremd-vertrautes Theatermärchen aus *Tausendundein Tag* auf die Bretter der Schaubühne Lindenfels. Die Geschichte um die Rätsel aufgebende Prinzessin von China ist heute vor allem durch die tragische Opern-Bearbeitung von Giacomo Puccini bekannt. Compania Sincara kehrt jedoch zur *fiaba teatrale* von Carlo Gozzi zurück, die im deutschsprachigen Raum kaum gespielt wird.

Das Seminar verbindet eine theoretisch-historische Arbeit zu Fragen der Schauspielkunst mit den gegenwärtigen Versuchen der Spiel- und Theater-Praxis von Compania Sincara. Theaterhistorische Hintergründe zu Auseinandersetzungen mit *Turandot* (z.B. Brecht, Besson, Wachtangow) sowie zu traditionellen Praktiken souveräner Akteure (Commedia all'improvviso; Gozzi/Truppe Sacchi) werden mitbedacht und einbezogen. Der Fokus aber liegt auf den konkreten Probierversuchen von Compania Sincara im spielerischen Umgang mit diesen historischen Spielweisen und Erzählverfahren. Den Studierenden wird ermöglicht, an Proben teilzunehmen und in Projektarbeit eigene Ansätze zu erarbeiten, die mit den Theatermachern besprochen werden.

Informationen zur Vorbereitung: www.compania-sincara.com

Dimo Riess (2018): *Maske, Mythos, Menschlichkeit. Von Connewitz nach Sibirien und zurück*. In: *Leipziger Volkszeitung* vom 30. August 2018, S. 10. [online lesbar über den LVZ-Pressereader.]