

Anja-Christin Winkler

Projektseminar

BRECHT MIT BRECHT MULTIPLIZIEREN

Donnerstag

15.00-17.00

Hörsaal, Ritterstraße 16 (**ab 11.4. , 1. Treffen im**

Schauspielhaus)

In diesem zweisemestrigen Projekt planen, konzipieren und inszenieren Studierende das Doppelstück *Der Jasager / Der Neinsager* von Bertolt Brecht in Zusammenarbeit mit Studierenden des Instituts für Musikpädagogik der HMT und einer 8. Klasse des Wilhelm-Ostwald-Gymnasiums in Leipzig Löbnig. Im Wintersemester ging es zunächst um eine experimentelle Annäherung an das Lehrstückmodell von Brecht und um die Erarbeitung einer Konzeption. Im Sommersemester wird die Arbeit in der vorhandenen Gruppe fortgesetzt, hinzukommen nun Studierende der Musikpädagogik. Bei einer viertägigen Exkursion in die Sächsische Schweiz werden u.a. Videos gedreht, die als Material mit in die Produktion einfließen können. Die Ergebnisse des gemeinsamen Prozesses werden zum Internationalen Brecht-Symposium am 20. Juni 2019 im Schauspiel Leipzig gezeigt.

Zur Vorbereitung bitte lesen:

Bertolt Brecht: *Der Jasager und Der Neinsager. Vorlagen, Fassungen und Materialien*, hg. von Peter Szondi, Frankfurt/M.: edition suhrkamp 1966 (mehrere Neuauflagen)

Anja-Christin Winkler ist Regisseurin (Musiktheater), arbeitete bisher u.a. am Nationaltheater Mannheim, Wiener Staatsoper, Oper Hamburg und Volksbühne Berlin. Als Dozentin an der HMT Leipzig inszenierte sie u.a. *Die Zauberflöte* (2010) und *Das Rheingold* (2012) mit Studierenden, betreute 2017 *Così fan tutte*, u.a. in Kooperation mit der Theaterwissenschaft und mit Beteiligung von Schüler*innen.