

Schlüsselqualifikationsmodul 1 (03-TWL-0204)
Theorie-Praxis-Transfer
modulverantwortlich: Dr. Martina Bako
Teilnahmevoraussetzungen: keine
Projektarbeit: Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung
Leistungspunkte: **10**

Dr. Martina Bako
Blockseminar
(insbesondere für Erstsemester!)
27. EURO-SCENE: AUSGRABUNGEN

Anwesenheitspflicht!

Freitag 13.30-18.00, Seminargebäude, S 122
Beginn: 13.10., weitere Termine: 20.10., 27.10., 03.11.
Ende: 17.11.
Aufführungs-, Rahmenprogrammbesuche 07. 11. – 12.11. 2017
Abgabetermin und Präsentation der Projektarbeiten: 08.12.2017

Dieses Jahr werden dem Schwerpunkt Rekonstruktionen von historisch wichtigen Tanzstücken (Oskar Schlemmer, Gerd Bohner, Gret Palucca, Marianne Vogelsang und Mary Wigman), die nachfolgende Generationen von Künstler/Innen maßgeblich beeinflusst haben, Theater- und Tanzproduktionen gegenübergestellt, die historische Elemente als Grundlage für ihre Neuschöpfungen nutzen (hier seien vor allem Milo Rau erwähnt, dessen *Five easy pieces* zu den meist eingeladenen und ausgezeichneten Stücken dieser Spielzeit gehört, wie Pippo Delbono, dessen *Vangelo opulent* eine heutige Welt von Außenseitern zeigt). Das Seminar bereitet ausgewählte obligatorische Aufführungsbesuche mit DVD- und Textmaterialien theoretisch vor, ebenso Fragestellungen für Publikumsgespräche und Rahmenprogramm.