

**Schlüsselqualifikationsmodul 1 (03-TWL-0204)**  
**Theorie-Praxis-Transfer**  
**modulverantwortlich: Prof. Dr. Günther Heeg**  
Teilnahmevoraussetzungen: keine  
Projektarbeit: Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung  
Leistungspunkte: 10

Dimo Rieß (Leipziger Volkszeitung)

Blockseminar

**DIE JOURNALISTISCHE THEATERKRITIK**

Auftaktveranstaltung: Donnerstag, **12.10.2017**, 15.00-17.00, Hörsaal, Ritterstraße 16

Der Weg von der gedanklichen Analyse zur schlüssig-flüssigen journalistischen Theaterkritik ist steinig. Der Kurs sucht als Schreib-Workshop Wege zum Ziel. Anhand von Theaterkritiken aus verschiedenen Medien schärfen die Teilnehmer ihre Analyse-Werkzeuge. Vor allem aber besuchen sie selbst Theatervorstellungen, formulieren Kritiken und feilen an Texten – unter Beachtung von Zielgruppe, Medium und den relevanten Merkmalen der jeweiligen Inszenierung.