

Anja-Christin Winkler (freie Musiktheaterregisseurin)
Blockseminar
SZENISCHE INTERPRETATION „COSI FAN TUTTE“

In Zusammenarbeit mit dem Mittelsächsischen Theater soll ein Wochenendworkshop für interessiertes Opernpublikum entstehen: Studierende vermitteln darin die Freiburger Inszenierung der Mozartoper *Così fan tutte*, die am 28. April 2018 Premiere haben wird. Dazu setzen sich die Studierenden im Seminar zunächst mit der Oper selbst auseinander. Sie lernen dann die Konzeption der Regisseurin Judica Semler kennen, besuchen eine Probe in Freiberg, kommen mit den Sänger*innen und dem Regieteam ins Gespräch. Ausgehend vom Fokus dieser Inszenierung entwickeln sie mit den Methoden der Szenischen Interpretation einen öffentlichen Workshop, den sie selbst gemeinsam anleiten. Hier geht es darum, die Teilnehmer*innen des interaktiven Workshops in das Stück einzuführen und die besondere Sicht dieser Inszenierung zur Diskussion zu stellen.

Eröffnungstermin 27.03.2018 (17.15-18.45 + 19.15-20.45) Uhr, Hörsaal, Ritterstraße 16

Weitere Termine im April und Mai 2018 (u.a. Besuch einer Probe in Freiberg/Döbeln, Gespräch mit der Regisseurin und mit Mitwirkenden in Döbeln 27./28. April (Fr 18-21 Uhr, Sa 10-17 Uhr)

ODER Freiberg: 12./13. Mai (Fr 18-21 Uhr, Sa 10-17 Uhr)

Die Studierenden können sich für einen der beiden Termine entscheiden.