

Fächerkooperationen innerhalb der Transdisziplinären Erweiterungsmodule (B.A.) im Wintersemester 2017/18

Das Institut für Theaterwissenschaft hat im Rahmen seines neuen Studiengangs B.A. „Theaterwissenschaft transdisziplinär“ mit verschiedenen Instituten an der Universität Leipzig Fächerkooperationen vereinbart, die im Wintersemester 2016/17 erstmals wirksam wurden. Studierende können so bestimmte Module des jeweils anderen Instituts belegen und anerkannt bekommen. Für den B.A.-Studiengang „Theaterwissenschaft transdisziplinär“ ergibt sich dadurch eine Ergänzung zum bisherigen Wahlbereich mit gesicherten Zugangs-Chancen zu Lehrveranstaltungen ausgewählter Kooperationspartner.

Für die Platzvergabe gelten die folgenden Regeln und Anmeldeewege:

Bei Interesse an einem Besuch dieser Module schreiben Sie sich bitte **über Tool ein – hier ist der Bereich der Transdisziplinären Erweiterungsmodule gekennzeichnet.**

Fachliche und organisatorische Fragen beantwortet die Studienfachberatung am Institut für Theaterwissenschaft.

Fachliche Fragen auf Seiten der Partnerinstitute beantworten die jeweiligen Studienfachberater/innen (Informationen siehe jeweilige Institute).

Über die genauen Veranstaltungstitel und -zeiten informieren Sie sich vor Semesterbeginn bitte an den entsprechenden Instituten, im Internet über Almaweb oder per Aushang im Institut für Theaterwissenschaft.

Wer im **B.A.-Kernfach „Theaterwissenschaft transdisziplinär“** studiert, kann sich um Plätze in folgenden Modulen bewerben:

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 1: Kultur/Geschichte im Fächertransfer

Ostasiatisches Institut/Japanologie

Studienfachberatung: Felix Jawinski | jawinski@uni-leipzig.de | 97-37133

03-JAP-0301 Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans (**2-semesterig!**)

Seminar „Kultur, Medien, Macht: Einführung in Theorieansätze der Cultural Studies“

03-JAP-0302 Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien (**2-semesterig!**)

Seminar „Identitäten in Japan und Ostasien“

03-JAP-0001 Geschichte und Kultur Japans (**2-semesterig!**)

Vorlesung I „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul, jedoch nicht mehr als 5 Plätze p.a.)

Institut für Politikwissenschaft

Studienberatung: Dr. Daniel Schmidt | stubepowi@uni-leipzig.de | 97-35623

06-001-106-5 Wissen und Macht
Vorlesung „Wissen und Macht“
Seminar „Wissen und Macht“
Übung „Wissen und Macht“

06-001-110-5 Identität und Repräsentation
Vorlesung „Identität und Repräsentation“
Seminar „Identität und Repräsentation“
Übung „Identität und Repräsentation“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 2: Anthropologische Perspektiven historisch und kulturell

Institut für Ethnologie

Studienfachberatung: Prof. Dr. Ursula Rao | ursula.rao@uni-leipzig.de | 97-37220

03-ETH-1001 Basismodul Einführung in die Ethnologie (**5 LP!**)
Vorlesung „Einführung in die Ethnologie“
Übung „Einführung in die Ethnologie“

03-ETH-1025 Systematische Ethnologie III: Religion, Ritual und Performanz
Vorlesung „Ethnologische Fragen zu Religion, Ritual und Performanz“
Seminar „Textlektüre zur Ethnologie zu Religion, Ritual und Performanz“

(Kapazität: max. 5 Studierende pro Modul)

Institut für Praktische Theologie/ Diplom/Kirchliches Examen Evangelische Theologie

Studienbüro: Eike Thomsen | eike.thomsen@uni-leipzig.de | 97-35403

01-SQM-20 Grundlagen der biblischen Traditionen und der Geschichte des Christentums
Vorlesung „Geschichte des Christentums“
Übung „Bibelkunde Altes Testament“
Übung „Bibelkunde Neues Testament“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul, jedoch nicht mehr als 5 Plätze p.a.)

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 3: Transmedialität der Künste

Institut für Germanistik

Studienfachberatung: Dr. Markus Wiegandt | markus.wiegandt@uni-leipzig.de | 9737401

- 04-003-1102 Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft (**2-semesterig!**)
Vorlesung „Einführung in die Literaturwissenschaft“
Seminar „Einführung in die Literaturwissenschaft“
- 04-003-1104 Literaturtheorie und Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur
(**2-semesterig!**)
Vorlesung „Einführung in die Literaturtheorie“
Seminar „Literaturgeschichte“
- 04-003-1113 Schwerpunkte der Literaturwissenschaft (**2-semesterig!**)
Vorlesung „Ältere deutsche Literatur“ (1 SWS)
Übung „Praxis literaturwissenschaftlichen Schreibens“ (1 SWS)

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstgeschichte

Studienfachberatung: Dr. Armin Bergmeier | armin.bergmeier@uni-leipzig.de | 97-35557

- 03-KUG-1101 Basismodul: Kunstgeschichte von der Spätantike bis zur Frühen Neuzeit
Vorlesung „Überblicksvorlesung I“
Übung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“
- 03-KUG-1102 Basismodul: Bildkünste
Seminar „Einführung in die Bildkünste“
Übung „Einführung in die Bildkünste“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstpädagogik

Studienfachberatung: Prof. Dr. Ines Seumel | iseumel@uni-leipzig.de | 97-37253

- 03-KUP-0101 Basismodul I: Bildende Kunst und ihre Vermittlung
Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse“
Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst“
Vorlesung mit Projektunterricht „Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektunterricht“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Musikwissenschaft

Studienfachberatung: Dr. Gilbert Stöck | stoeck@uni-leipzig.de | 97-30454

03-MUS-0001 Einführung in die ältere Musikgeschichte (**2-semesterig!**)

Seminar „Einführung in die ältere Musikgeschichte“

Vorlesung „Einführung in die ältere Musikgeschichte I“

03-MUS-0002 Musiksoziologie und Musikpsychologie (**2-semesterig!**)

Vorlesung „Musiksoziologie und Musikpsychologie I“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)