

Fächerkooperationen innerhalb des Transdisziplinären Erweiterungsmoduls (M.A.) im Wintersemester 2018/19

Das Institut für Theaterwissenschaft hat im Rahmen seines neuen Studiengangs M.A. „Theaterwissenschaft transkulturell – Geschichte, Theorie, Praxis“ mit verschiedenen Instituten an der Universität Leipzig Fächerkooperationen vereinbart. Studierende können so ein bestimmtes Modul des jeweils anderen Instituts belegen und anerkannt bekommen. Studierende des M.A.-Studiengangs „Theaterwissenschaft transkulturell – Geschichte, Theorie, Praxis“ profitieren von der Möglichkeit, ein Transdisziplinäres Erweiterungsmodul in die bisherige Wahlpflichtstruktur zu integrieren.

Für die Platzvergabe gelten die folgenden Regeln und Anmeldeewege:

Bei Interesse an einem Besuch dieser Module schreiben Sie sich bitte **persönlich** am **Do, 04.10.18 und Fr, 05.10.18, von 13.00-16.00 Uhr in die Listen bei Frau Richter im Sekretariat des Instituts für Theaterwissenschaft** (Ritterstraße 16, 1. Etage, Raum 103) ein. Nach erfolgreichem Besuch werden Ihre Leistungen automatisch im Almaweb verbucht.

Fachliche und organisatorische Fragen beantwortet die Studienfachberatung am Institut für Theaterwissenschaft.

Fachliche Fragen auf Seiten der Partnerinstitute beantworten die jeweiligen Studienfachberater/innen.

Über die **genauen Veranstaltungstitel und -zeiten** informieren Sie sich vor Semesterbeginn bitte an den entsprechenden Instituten, im Internet und über Almaweb.

Wer im **M.A.-Kernfach „Theaterwissenschaft transkulturell – Geschichte, Theorie, Praxis“** studiert, kann sich für das **Transdisziplinäre Erweiterungsmodul** um einen Platz in folgenden Modulen bewerben:

Institut für Germanistik

04-040-2013

Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2

- Seminar „Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2.1“
- Seminar „Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2.2“
- Kolloquium „Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2“

(Kapazität: max. 1 Studierende/r pro Modul)

Institut für Ethnologie

03-ETH-2011

Aktuelle Debatten in der Ethnologie/Current Debates in Anthropology (**englisch!**)

- Seminar „Aktuelle Debatten in der Ethnologie/Current Debates in Anthropology“ (**englisch!**)
- Übung „Schreibwerkstatt/Writing Class“ (**englisch!**)

(Kapazität: max. 5 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstgeschichte

03-KUG-0401

Architektur und Urbanistik: Grundlagen, Theorie und Methoden

- Vorlesung „Architektur und Urbanistik“
- Seminar „Architektur und Urbanistik“

03-KUG-0402

Bildkünste: Grundlagen, Theorie und Methoden

- Vorlesung „Bildkünste“
- Seminar „Bildkünste“

03-KUG-1504

Perspektiven kunsthistorischer Forschung: Kontext und Funktion / Rezeption und Transfer

- Vorlesung „Kontext und Funktion / Rezeption und Transfer“
- Seminar „Kontext und Funktion / Rezeption und Transfer“

(Kapazität: max. 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstpädagogik

03-KUP-0417

Basismodul: Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung

- Vorlesung m. sem. Anteil „Zugänge zur modernen Kunst“
- Seminar mit Übungsanteil „Rezeptionspraxis Gegenwartskunst“

03-KUP-0524

Schwerpunktmodul VI: Wechselbeziehung von Bild und Wort

- Seminar mit Übungsanteil „Bild und Wort“
- Übung „Werkstatt Bild und Wort“

03-KUP-0527

Vertiefungsmodul III: Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik

- Seminar „Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik“
- Übung „Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik“

(Kapazität: max. 1 Studierender pro Modul)

Institut für Kulturwissenschaften

06-004-1B1-3

Institutionalisierung und Organisation von Kultur in Europa (18.-20. Jhd.)

- Seminar „Institutionalisierung und Organisation von Kultur I“
- Seminar „Institutionalisierung und Organisation von Kultur II“

06-004-2ABCD-3

Kulturvergleich

- Seminar „soziale und kulturelle Differenzierung in modernen Gesellschaften“
- Seminar „Kulturvergleich und Interkulturalität“

06-004-2D2-3

Rahmenbedingungen des Kulturmanagements

- Seminar „Politische und rechtliche Rahmenbedingungen des Kulturmanagements“
- Seminar „Ökonomische und soziale Rahmenbedingungen des Kulturmanagements“

(Kapazität: max. 2 Studierende pro Modul)

Institut für Musikwissenschaft

03-MUS-1001

Historische Musikwissenschaft I

- Vorlesung mit integrierter Übung „Historische Musikwissenschaft I“
- Seminar „Historische Musikwissenschaft I“

03-MUS-1003

Systematische Musikwissenschaft I

- Vorlesung mit integrierter Übung „Systematische Musikwissenschaft I“
- Seminar „Systematische Musikwissenschaft I“

(Kapazität: max. 2 Studierende pro Modul)

Institut für Praktische Theologie/Studiengänge Diplom/Kirchliches Examen Evangelische Theologie (Hauptstudium)

01-DKE-5120

Aufbaumodul Religionswissenschaft, Religionssoziologie und Interkulturelle Theologie

- Vorlesung „Religionswissenschaft, Religionssoziologie und Interkulturelle Theologie“
- Seminar „Religionswissenschaft, Religionssoziologie und Interkulturelle Theologie“

(Kapazität: 3 Studierende pro Modul)

Institut für Politikwissenschaft

06-001-103-3

Organisation der Macht

- Seminar „Organisation der Macht“
- Seminar „Organisation der Macht“
- Kolloquium „Organisation der Macht“

06-001-102-3

Konstitution der Macht

- Seminar „Konstitution der Macht“
- Seminar „Konstitution der Macht“
- Kolloquium „Konstitution der Macht“

06-001-104-3

Transformation der Macht

- Seminar „Transformation der Macht“
- Seminar „Transformation der Macht“
- Kolloquium „Transformation der Macht“

(Kapazität: 1 Studierende/r pro Modul)