

TRANSDISZIPLINÄRE ERWEITERUNGSMODULE

Fächerkooperationen innerhalb der Transdisziplinären Erweiterungsmodule (B.A.) im Wintersemester 2018/19

Das Institut für Theaterwissenschaft hat im Rahmen seines neuen Studiengangs B.A. „Theaterwissenschaft transdisziplinär“ mit verschiedenen Instituten an der Universität Leipzig Fächerkooperationen vereinbart. Studierende können so bestimmte Module des jeweils anderen Instituts belegen und anerkannt bekommen. Für den B.A.-Studiengang „Theaterwissenschaft transdisziplinär“ ergibt sich dadurch eine Ergänzung zum bisherigen Wahlbereich mit gesicherten Zugangs-Chancen zu Lehrveranstaltungen ausgewählter Kooperationspartner.

Für die Platzvergabe gelten die folgenden Regeln und Anmeldewege:

Bei Interesse an einem Besuch dieser Module schreiben Sie sich bitte **über Tool ein – hier ist der Bereich der Transdisziplinären Erweiterungsmodule gekennzeichnet.**

Fachliche und organisatorische Fragen beantwortet die Studienfachberatung am Institut für Theaterwissenschaft.

Fachliche Fragen auf Seiten der Partnerinstitute beantworten die jeweiligen Studienfachberater/innen.

Über die **genauen Veranstaltungstitel und -zeiten** informieren Sie sich vor Semesterbeginn bitte an den entsprechenden Instituten, im Internet über Almaweb.

Wer im **B.A.-Kernfach „Theaterwissenschaft transdisziplinär“** studiert, kann sich um Plätze in folgenden Modulen bewerben:

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 1: Kultur/Geschichte im Fächertransfer

Ostasiatisches Institut/Japanologie

03-JAP-0301

Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans (**2-semesterig!**)

- Seminar „Kultur, Medien, Macht: Einführung in Theorieansätze der Cultural Studies“

03-JAP-0302

Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien (**2-semesterig!**)

- Seminar „Identitäten in Japan und Ostasien“

03-JAP-0001

Geschichte und Kultur Japans (**2-semesterig!**)

- Vorlesung I „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul, jedoch nicht mehr als 5 Plätze p.a.)

Institut für Politikwissenschaft

06-001-106-5

Wissen und Macht

- Vorlesung „Wissen und Macht“
- Seminar „Wissen und Macht“
- Übung „Wissen und Macht“

06-001-110-5

Identität und Repräsentation

- Vorlesung „Identität und Repräsentation“
- Seminar „Identität und Repräsentation“
- Übung „Identität und Repräsentation“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 2: Anthropologische Perspektiven historisch und kulturell

Institut für Ethnologie

03-ETH-1001

Basismodul Einführung in die Ethnologie (5 LP!)

- Vorlesung „Einführung in die Ethnologie“
- Übung „Einführung in die Ethnologie“

03-ETH-1025

Systematische Ethnologie III: Religion, Ritual und Performanz

- Vorlesung „Ethnologische Fragen zu Religion, Ritual und Performanz“
- Seminar „Textlektüre zur Ethnologie zu Religion, Ritual und Performanz“

(Kapazität: max. 5 Studierende pro Modul)

Institut für Praktische Theologie/ Diplom/Kirchliches Examen Evangelische Theologie

01-SQM-20

Grundlagen der biblischen Traditionen und der Geschichte des Christentums

- Vorlesung „Geschichte des Christentums“
- Übung „Bibelkunde Altes Testament“
- Übung „Bibelkunde Neues Testament“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul, jedoch nicht mehr als 5 Plätze p.a.)

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 3: Transmedialität der Künste

Institut für Germanistik

04-003-1102

Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft (2-semesterig!)

- Vorlesung „Einführung in die Literaturwissenschaft“
- Seminar „Einführung in die Literaturwissenschaft“

04-003-1104

Literaturtheorie und Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur (**2-semesterig!**)

- Vorlesung „Einführung in die Literaturtheorie“
- Seminar „Literaturgeschichte“

04-003-1113

Schwerpunkte der Literaturwissenschaft (**2-semesterig!**)

- Vorlesung „Ältere deutsche Literatur“ (1 SWS)
- Übung „Praxis literaturwissenschaftlichen Schreibens“ (1 SWS)

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstgeschichte

03-KUG-1101

Basismodul: Kunstgeschichte von der Spätantike bis zur Frühen Neuzeit

- Vorlesung „Überblicksvorlesung I“
- Übung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“

03-KUG-1102

Basismodul: Bildkünste

- Seminar „Einführung in die Bildkünste“
- Übung „Einführung in die Bildkünste“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstpädagogik

03-KUP-0101

Basismodul I: Bildende Kunst und ihre Vermittlung

- Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse“
- Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst“
- Vorlesung mit Projektunterricht „Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektunterricht“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Musikwissenschaft

03-MUS-0001

Einführung in die ältere Musikgeschichte (**2-semesterig!**)

- Seminar „Einführung in die ältere Musikgeschichte“
- Vorlesung „Einführung in die ältere Musikgeschichte I“

03-MUS-0002

Musiksoziologie und Musikpsychologie (**2-semesterig!**)

- Vorlesung „Musiksoziologie und Musikpsychologie I“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)