

Fächerkooperationen durch Transdisziplinäre Erweiterungsmodul im M.A. im Sommersemester 2019

Das Institut für Theaterwissenschaft hat im Rahmen seines neuen Studiengangs M.A. „Theaterwissenschaft transkulturell – Geschichte, Theorie, Praxis“ mit verschiedenen Instituten an der Universität Leipzig Fächerkooperationen vereinbart, die im Wintersemester 2016/17 erstmals wirksam wurden. Studierende können so ein bestimmtes Modul des jeweils anderen Instituts belegen und anerkannt bekommen. Studierende des M.A.-Studiengang „Theaterwissenschaft transkulturell – Geschichte, Theorie, Praxis“ profitieren von der Möglichkeit, ein Transdisziplinäres Erweiterungsmodul in die bisherige Wahlpflichtstruktur zu integrieren.

Für die Platzvergabe gelten die folgenden Regeln und Anmeldeungswege:

Bei Interesse am Besuch dieser Module schreiben Sie sich bitte **in der Zeit vom 21.03.-22.03.2019 von 13-16 Uhr** in die Listen ein, die im **Sekretariat des Instituts für Theaterwissenschaft** ausliegen (Ritterstraße 16, 1. OG, Raum 103, Sprechzeiten entnehmen Sie bitte der Institutshomepage). Die Anmeldung kann persönlich oder per mail an theaterw@uni-leipzig.de erfolgen. Nach erfolgreichem Besuch werden Ihre Leistungen automatisch im Almaweb verbucht.

Fachliche und organisatorische Fragen beantwortet die Studienfachberatung am Institut für Theaterwissenschaft.

Fachliche Fragen auf Seiten der Partnerinstitute beantworten die jeweiligen Studienfachberater*innen (Informationen siehe jeweilige Institute).

Über die genauen Veranstaltungstitel und -zeiten informieren Sie sich vor Semesterbeginn bitte an den Instituten sowie im Internet über Almaweb.

Wer im **M.A.-Kernfach „Theaterwissenschaft transkulturell – Geschichte, Theorie, Praxis“** studiert, kann sich für das **Transdisziplinäre Erweiterungsmodul** um einen Platz in folgenden Modulen bewerben:

Institut für Ethnologie

03-ETH-2013 Forschungsmethoden/Advanced Methods in Anthropology (**engl.**)
Seminar „Forschungsmethoden/Advanced Methods in Anthropology“
Übung „Schreibwerkstatt“

03-ETH-2014 Ethnologie und Kommunikation/Anthropology and Communication (**engl.+dt.**)
Seminar „Ethnologie und Kommunikation/Anthropology and Communication“
Übung „Projektwerkstatt“

(Kapazität: max. 5 Studierende pro Modul)

Institut für Germanistik

04-040-2009 Neuere deutsche Literaturgeschichte

Vorlesung „Literaturgeschichte (in wechselnden Themenstellungen)“
Seminar „Literaturgeschichte (in wechselnden Themenstellungen)“
Kolloquium „Literaturgeschichte (in wechselnden Themenstellungen)“

04-040-2011 Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft
Vorlesung „Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (in wechselnden Themenstellungen)“
Seminar „Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (in wechselnden Themenstellungen)“
Kolloquium „Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft (in wechselnden Themenstellungen)“

04-040-2012 Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1
Seminar „Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1.1“
Seminar „Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1.2“
Kolloquium „Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1“

04-040-2014 Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 3
Seminar „Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 3.1“
Seminar „Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 3.2“
Kolloquium „Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 3“

(Kapazität: max. 1 Studierende/r pro Modul)

Institut für Kulturwissenschaften

06-004-1ABCD-3 Kulturtheorien
Seminar „Kulturtheorien interdisziplinär I“
Seminar „Kulturtheorien interdisziplinär II“

06-004-2A1-3 Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1
Seminar „Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 I“
Seminar „Hauptprobleme der Kulturphilosophie 1 II“

(Kapazität: max. 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstgeschichte

03-KUG-1503 Perspektiven kunsthistorischer Forschung: Epochen und Regionen / Form und Ikonographie
Vorlesung „Epochen und Regionen / Form und Ikonographie“
Seminar „Epochen und Regionen / Form und Ikonographie“

(Kapazität: max. 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstpädagogik

03-KUP-0421 Schwerpunktmodul V: Forschungsstrategien im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft

Seminar mit Übungsanteil „Forschungspositionen im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft“

Übung „Forschungspraxis im Grenzfeld zwischen Kunst und Wissenschaft“

(Kapazität: max. 1 Studierender pro Modul)

Institut für Musikwissenschaft

03-MUS-1002 Historische Musikwissenschaft II

Vorlesung mit integrierter Übung „Historische Musikwissenschaft II“

Seminar „Historische Musikwissenschaft II“

03-MUS-1011 Systematische Musikwissenschaft II

Vorlesung mit integrierter Übung „Systematische Musikwissenschaft II“

Seminar „Systematische Musikwissenschaft II“

03-MUS-1010 Musikinstitutionen in Geschichte und Gegenwart

Seminar „Geschichte einer Musikinstitution“

Übung „Berufspraktische Übung mit Bezug auf eine Musikinstitution“

(Kapazität: max. 2 Studierende pro Modul)

Institut für Praktische Theologie/Studiengänge Diplom/Kirchliches Examen Evangelische Theologie (Hauptstudium)

01-DKE-5120 Aufbaumodul Religionswissenschaft, Religionssoziologie und Interkulturelle Theologie

Vorlesung „Religionswissenschaft, Religionssoziologie und Interkulturelle Theologie“

Seminar „Religionswissenschaft, Religionssoziologie und Interkulturelle Theologie“

(Kapazität: 3 Studierende pro Modul)

Institut für Politikwissenschaft

Studienfachberatung: Dr. Daniel Schmidt (stube powi@uni-leipzig.de), Tel.: 0341/ 9735623

06-001-101-3 Interpretation der Macht

Seminar „Interpretation der Macht“

Seminar „Interpretation der Macht“

Kolloquium „Interpretation der Macht“

06-001-105-3 Legitimation der Macht

Seminar „Legitimation der Macht“
Seminar „Legitimation der Macht“
Kolloquium „Legitimation der Macht“

(Kapazität: 1 Studierende/r pro Modul)