

TRANSDISZIPLINÄRE ERWEITERUNGSMODULE

Fächerkooperationen durch Transdisziplinäre Erweiterungsmodule im B.A. im Sommersemester 2019

Das Institut für Theaterwissenschaft hat im Rahmen des neuen Studiengangs B.A. „Theaterwissenschaft transdisziplinär“ mit verschiedenen Instituten an der Universität Leipzig Fächerkooperationen vereinbart, die im Wintersemester 2016/17 erstmals wirksam wurden. Studierende können so bestimmte Module des jeweils anderen Instituts belegen und anerkannt bekommen. Für den B.A.-Studiengang „Theaterwissenschaft transdisziplinär“ ergibt sich dadurch eine Ergänzung zum bisherigen Wahlbereich mit gesicherten Zugangs-Chancen zu Lehrveranstaltungen ausgewählter Kooperationspartner.

Für die Platzvergabe gelten die folgenden Regeln und Anmeldewege:

Bei Interesse an einem Besuch dieser Module schreiben Sie sich bitte **über Tool** ein – hier ist der Bereich der Transdisziplinären Erweiterungsmodule gekennzeichnet.

Fachliche und organisatorische Fragen beantwortet die Studienfachberatung am Institut für Theaterwissenschaft.

Fachliche Fragen auf Seiten der Partnerinstitute beantworten die jeweiligen Studienfachberater*innen (Informationen siehe jeweilige Institute).

Über die genauen Veranstaltungstitel und -zeiten informieren Sie sich vor Semesterbeginn bitte an den Instituten sowie im Internet über Almaweb.

Wer im **B.A.-Kernfach „Theaterwissenschaft transdisziplinär“** studiert, kann sich um Plätze in folgenden Modulen bewerben:

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 1: Kultur/Geschichte im Fächertransfer

Ostasiatisches Institut/Japanologie

03-JAP-0301 Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans (**2-semesterig!**)

Seminar „Gesellschaft und Kultur im modernen Japan“

03-JAP-0302 Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien (**2-semesterig!**)

Seminar „(Post-)koloniale Modernen in Ostasien“

03-JAP-0001 Geschichte und Kultur Japans (**2-semesterig!**)

Vorlesung II „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Moderne)“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul, jedoch nicht mehr als 5 Plätze p.a.)

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 2: Anthropologische Perspektiven historisch und kulturell

Institut für Ethnologie

03-ETH-1025 Systematische Ethnologie III: Religion, Ritual und Performanz
Vorlesung „Ethnologische Fragen zu Religion, Ritual und Performanz“
Seminar „Textlektüre zur Ethnologie zu Religion, Ritual und Performanz“

(Kapazität: max. 5 Studierende pro Modul)

Institut für Praktische Theologie/ Diplom/Kirchliches Examen Evangelische Theologie

01-REL-ST030 Kirchengeschichte I
Vorlesung „Kirchengeschichte“ (4 SWS)
Seminar „Kirchengeschichte“ (2 alternative Seminare à 2 SWS angeboten)

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul, jedoch nicht mehr als 5 Plätze p.a.)

Transdisziplinäres Erweiterungsmodul 3: Transmedialität der Künste

Institut für Germanistik

04-003-1102 Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft (2-semesterig!)
Vorlesung „Einführung in die Geschichte der deutschsprachigen Literatur“

04-003-1104 Literaturtheorie und Geschichte der neueren deutschsprachigen Literatur (2-semesterig!) Seminar „Literaturtheorie“

04-003-1113 Schwerpunkte der Literaturwissenschaft (2-semesterig!)
Seminar „Mediävistik“ (2 SWS)
Seminar „Schwerpunkte der neueren deutschen Literaturwissenschaft“ (2 SWS)

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstgeschichte

03-KUG-1103 Basismodul: Kunstgeschichte von der Neuzeit bis zur Gegenwart
Vorlesung „Überblicksvorlesung II“
Seminar „Angewandte Arbeitstechniken“

03-KUG-1104 Basismodul: Architektur und Urbanistik
Seminar „Einführung in die Architektur und Urbanistik“
Übung „Einführung in die Architektur und Urbanistik“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Kunstpädagogik

03-KUP-0104 Basismodul IV: Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik
Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse“
Seminar mit Übungsanteil „Sprache des Designs – Schrift als visualisierte Sprache“
Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Bildsprache in der Ontogenese“

03-KUP-0105 Basismodul V: Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst
Vorlesung „Kunstgeschichte im Überblick“
Vorlesung mit seminaristischem Anteil „Theorie und Geschichte des Produkt-Designs“
Seminar mit Übungsanteil „Theorie und Praxis der Kunstrezeption“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)

Institut für Musikwissenschaft

03-MUS-0001 Einführung in die ältere Musikgeschichte (**2-semesterig!**)
Vorlesung „Einführung in die ältere Musikgeschichte II“

03-MUS-0002 Musiksoziologie und Musikpsychologie (**2-semesterig!**)
Seminar „Musiksoziologie und Musikpsychologie“
Vorlesung „Musiksoziologie und Musikpsychologie II“

(Kapazität: 2 Studierende pro Modul)