

Schlüsselqualifikationsmodul 1: Theorie-Praxis-Transfer (03-TWL-0204)
Kunst-/Wissenschafts-Transfer 1 (03-TWL-3001)

Sommersemester 2017

TW@work – Kunstproduktion und Kunstvermittlung am LOFFT

LOFFT – Das Theater

Dirk Förster, Künstlerischer Leiter; Sebastian Göschel, Öffentlichkeitsarbeit; Anne-Cathrin Lessel, Produktionsleitung

Teilnehmerzahl: 10

Wie entsteht ein Spielplan, wenn man kein Ensemble hat? Wie funktionieren Koproduktionen und ist die Werbung wichtiger als die Kunst? Das Seminar gewährt den Studierenden intensive praxisorientierte Einblicke in die Arbeitsweise eines freien, national und international vernetzten Produktionshauses. Dabei geht es neben der Spielplanung und Produktionsorganisation, Werbung und PR sowie Finanzierung auch um die Vermittlung darstellender Kunst an verschiedene Publikumssegmente. Anhand konkreter Tanz- und Performanceproduktionen können eigene Ideen eingebracht und umgesetzt werden.

Termine

Mi 03.05.17	17 – 19 Uhr	Institut	Einführungstreffen: LOFFT im Überblick, Seminarprogramm
Do 04.05.17	20 – 22 Uhr	LOFFT	Lesung und Diskussion: Freies Theater mit Henning Fülle (unter Vorbehalt)
Fr 12.05.17	18 – 22 Uhr	LOFFT	Einführung Vermittlungsprogramm im LOFFT, Vorstellung WONDERWOMEN von Melanie Lane
Fr 26.05.17	15 – 19 Uhr	LOFFT	Spielplanung und Produktionsorganisation, Nachwuchsförderung und Werkstatt, Weiterführung Vermittlung
Fr 09.06.17	15 – 19 Uhr	LOFFT	Werbung und PR, Finanzierung, Weiterführung Vermittlung
Sa 17.06.17	18 – 22 Uhr	LOFFT	Vermittlungsangebot und Präsentation Residenz CABOOM von Sebastian Weber
Sa 24.06.17	18 – 22 Uhr	LOFFT	Vermittlungsangebot und Präsentation Residenz ZIONIST-SOCIALIST REPUBLIC OF UGANDA von Friendly Fire

Neben den Blockterminen gibt es selbstständige Arbeitsphasen im Juni, die durch das LOFFT begleitet werden.

Anforderungen: kontinuierliche Teilnahme, Bereitschaft zu Vorstellungsbesuchen