

Schlüsselqualifikationsmodul 2 (03-TWL-0205)
Szenisches Projekt
modulverantwortlich: Prof. Dr. Günther Heeg
Teilnahmevoraussetzungen: keine
Prüfungsleistung: Szenische Präsentation (unbenotet)

BERTOLT BRECHT KÜNSTLERISCHE GASTPROFESSUR

SZENISCHES PROJEKT MIT PETER KONWITSCHNY – UNTER VORBEHALT

Peter Konwitschny

**BERND ALOIS ZIMMERMANN'S „DIE SOLDATEN“ (1965) – EINE OPER ZWISCHEN
,UNSPIELBARKEIT‘ UND ,JAHRHUNDERTWERK‘**

Bernd Alois Zimmermanns Oper „Die Soldaten“ nach dem gleichnamigen Drama von Jakob Michael Reinhold Lenz erzählt zunächst die Geschichte eines gefallenen Bürgermädchens, doch darüber hinaus entwirft sie das Panorama einer durch und durch verrohten Gesellschaft. Der 1918 geborene Zimmermann macht aus dem Sturm-und-Drang-Stück über den Fall der Marie ein Drama über die Katastrophe einer Menschheit, die alle Werte über Bord geworfen hat. Die zwischen 1957 und 1965 komponierte und 1965 in Köln uraufgeführte Oper ist ein Werk der Extreme, das mit allen Kräften eines Opernhauses buchstäblich eine Welt abbildet. Zimmermanns Oper, die lange Zeit als unspielbar gegolten hat, entwickelte sich in den letzten Jahren zu einem internationalen Erfolgsstück, das in all seiner Radikalität das Publikum u.a. in Berlin, München, Zürich, bei den Salzburger Festspielen und zuletzt bei den Maifestspielen in Wiesbaden begeisterte.

Peter Konwitschny wird die Oper im Frühjahr 2018 am Staatstheater Nürnberg inszenieren. Zuvor wird er im Rahmen seiner Berufung zum Bertolt Brecht-Gastprofessor der Stadt Leipzig in einem mehrteiligen Workshop mit Studierenden der Theaterwissenschaft an der Oper und ihren zugrundeliegenden Materialien arbeiten. Die Studierenden sind eingeladen, unter Konwitschnys Anleitung dramaturgische Zugänge, inszenatorische Fragestellungen und Ideen für eine szenisch-musikalische Umsetzung zu entwickeln und auszutesten.

1. Workshop, 12.–14.12.2017, je 10-17 Uhr, Probebühne
Einführung in den Komplex Lenz-Zimmermann, Aufgabenstellung für die Studierenden
2. Workshop, 06.–10.01.2018, je 10-17 Uhr, Probebühne
Diskussion und Auswertung der studentischen Konzepte, Szenische Arbeit.
3. Workshop, 17.–20./21.03.2018,
Premiere (17.03.) und Workshop (18.–20.03.) in Nürnberg

Das Szenische Projekt wird durch ein Tutorium unter Leitung von Carolin Schön begleitet. Ein erstes Auftakttreffen mit allen Interessierten findet noch vor dem 1. Workshop statt. Dazu beachten Sie bitte die Aushänge und Ankündigungen im Institut/auf der Webseite.

Am 11. Dezember 2017 um 18.00 Uhr findet voraussichtlich der öffentliche Empfang der Stadt Leipzig und der Universität Leipzig im Neuen Rathaus statt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

Während der 2. Workshopphase im Januar 2018 werden zwei öffentliche Veranstaltungen mit Peter Konwitschny stattfinden, davon eine zur Präsentation der studentischen Arbeiten. Nähere Informationen dazu folgen zu Beginn des Wintersemesters.