

Universität Leipzig, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Einladung zum **Gastvortrag**

von **Herrn**

Prof. Dr. Mark Franko

(Temple University, Philadelphia,
Pennsylvania, United States)



Diskurse des Tanzes in Frankreich zwischen den Kriegen

(Interwar Dance Discourse in France)

am **Mi, 11.01.2017, 13.15 Uhr**, Hörsaal des Instituts für
Theaterwissenschaft,
Ritterstraße 16

Prof. Mark Franko ist Laura H. Carnell Professor of Dance and Koordinator des Graduate Programs am Boyer College of Music and Dance (Temple University). Er hat 6 Bücher veröffentlicht: *Martha Graham in Love and War: the Life in the Work*; *Excursion for Miracles: Paul Sanasardo, Donya Feuer, and Studio for Dance*; *The Work of Dance: Labor, Movement, and Identity in the 1930s*; *Dancing Modernism/Performing Politics*; *Dance as Text: Ideologies of the Baroque Body*; *The Dancing Body in Renaissance Choreography*. Er ist Herausgeber vom *Dance Research Journal*, *Handbook of Dance and Reenactment*, *Ritual and Event: Interdisciplinary Perspectives*, Mit-Herausgeber von *Acting on the Past: Historical Performance Across the Disciplines*; Gründungsherausgeber der Oxford Studies in Dance Theory book series. 2011 erhielt er den Outstanding Scholarly Research in Dance Award from the Congress in Research in Dance.